


FICHA PEDAGÓGICA

Nombre del recurso: “Los monstruos”			
Formato:	MP4		
Descripción:	En este recurso se relata la historia de Nina, una niña que sufre bullying por el grupo que ella llama “los monstruos”. La profesora se da cuenta de esta situación por medio de un dibujo que la niña hace en clases, durante un ejercicio de dibujo libre. La maestra le lleva al DECE y todos juntos solucionan el problema del acoso con respeto, cariño y cuidado.		
Meta buscadores:	Maltrato, acoso, Bullying, www.recursos2.educacion.gob.ec/juegosinteractivos/		
Área: Lenguaje y literatura	Asignatura: Lenguaje y literatura	Nivel: Educación General Básica - Nivel elemental.	Duración del recurso: 05:08 minutos.
Autor: Julio Awad.	Contenido específico: Respeto – Bullying.		
Fuente:	Propia autoría.		
Destreza:	Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos. (Ref.: LL.2.2.4)		
Criterio de evaluación:	Argumentar la importancia de comunicar a sus padres y profesores situaciones que los afectan física y emocionalmente, a través de la comprensión narrativa del cuento Los monstruos, donde se evidencia la importancia del respeto entre compañeros y la comunicación oportuna en caso de Bullying.		
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
Actividades previas:			
1. Presentar el cuento Karaoke “Los monstruos”, motivando con las siguientes preguntas: ¿qué es el respeto?, ¿cómo nos sentimos cuando somos respetados?, ¿cómo son los espacios donde las personas se respetan unas a otras? 10 minutos.			
Actividades durante la utilización del recurso:			
2. Ver y escuchar el cuento. Luego, realizar una relectura en grupos pequeños de 4 o 5 estudiantes, siguiendo las palabras que se van coloreando. 15 minutos.			
Actividades después de utilizado el recurso:			
3. Al terminar la relectura, preguntar a los estudiantes si vieron alguna palabra desconocida en el cuento. Las palabras nuevas se escriben en la pizarra y luego el docente ayuda a descubrir su significado de acuerdo al contexto narrativo. Se buscarán pistas en las palabras y frases que rodean a la palabra nueva; por ejemplo, en la oración: <ul style="list-style-type: none"> • La niña inclinaba la cabeza a un lado y al otro para ver mejor cada detalle del dibujo. Solicitar a los estudiantes que busquen pistas en las palabras y frases que rodean a la palabra nueva “<i>inclinaba</i>” y preguntar ¿qué hacía Nina para ver mejor el dibujo?, ¿hacia dónde movía la cabeza?, ¿qué significado tiene la palabra inclinaba? El docente construye el significado con los aportes de los estudiantes. 45 minutos. 			
4. Realizar una sesión de construcción colectiva con la participación de los estudiantes, destacando la importancia de comunicar a sus padres o profesores situaciones que les afectan física y emocionalmente, a través de las siguientes preguntas: ¿cómo se sentía Nina?, ¿por qué no se defendía?, ¿cómo podía defenderse Nina?, ¿qué habrían hecho ustedes?, ¿cómo pueden evitar que maltraten a los niños del colegio? El docente escribe 3 conclusiones en la pizarra. 45 minutos.			

5. Dibujar y recortar una máscara con la emoción que sienten cuando otros niños los molestan, presentar a los compañeros la emoción y comentar qué pueden hacer para cambiar esa emoción, por una emoción alegre. 60 minutos.