






















**SEMANA 1**  
**SEXTO GRADO DE EGB**  
**PLAN DE CONTINGENCIA**


**Recomendaciones:**


- Realiza las actividades con la ayuda de una persona adulta.
- Recuerda guardar las tareas ya que serán revisadas y evaluadas por tu docente al regresar a clases.

Semana 1			
Día	Asignaturas	Actividades	Tareas
Lunes	Lengua y Literatura	<p><b>Unidad 3 del texto de 6to grado</b> <b>Tema: Leo y desarrollo mi pensamiento crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos a un miembro de la familia: ¿qué saben acerca de Martin Luther King? ¿Quién fue? ¿Por qué es un personaje importante? ¿Qué hizo?</li> <li>• Leamos en voz alta la biografía de Martin Luther King en la página 78 del texto.</li> <li>• Reflexionamos y dialogamos con un miembro de la familia sobre los prejuicios de la segregación racial y los derechos que tenemos todos sin importar la raza, género, ideología, etc.</li> <li>• Leamos y resolvamos las actividades de la página 79 del texto.</li> </ul>	Resuelve las actividades de la página 72 del texto.
	Estudios Sociales	<p><b>Unidad 5 del texto de 6to grado</b> <b>Tema: Las diversidades de nuestro país</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos observamos en el espejo y nos describimos incluyendo detalles como estatura, color de piel, tipo de cabello, color de ojos, rasgos faciales, entre otros.</li> <li>• Conversamos con la familia sobre las siguientes preguntas: ¿mis características físicas son iguales a las características de mis compañeros de aula, amigos de barrio, familiares, niños que observamos en la tv, la prensa, películas, dibujos animados? ¿Por qué somos diferentes? ¿Cómo imaginas un mundo en el que todas las personas fuéramos iguales?</li> <li>• Revisamos la información de la página 96 a la 98 de texto. Para profundizar en el tema, si es</li> </ul>	Desarrolla las actividades de la página 46 del texto.

		<p>posible observamos los siguientes videos ingresando a los siguientes enlaces:                  "Ecuador diversidad cultural "  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8cPUJ5ZENCE">https://www.youtube.com/watch?v=8cPUJ5ZENCE</a>                  "Qué es la Diversidad y la convivencia social"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gc-FxNoj5L4&amp;t=187s">https://www.youtube.com/watch?v=Gc-FxNoj5L4&amp;t=187s</a></p>																	
Martes	Matemática	<p><b>Unidad 4 del texto de 6to grado Tema: Kilogramo, gramo y medidas de peso de la localidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizamos la siguiente información: Todas las profesiones y oficios son importantes para el desarrollo del país. El desempeño de cada profesional depende de su pasión por su trabajo y de los medios con los que cuenta.</li> <li>Respondamos las siguientes preguntas: ¿quién ha escuchado o ha comprado con algún familiar una arroba de papas, un quintal de arroz o 2 kilogramos de comida para perro? ¿Con qué instrumentos se pesan los productos?</li> <li>Observamos cada gráfico y lo relacionamos con su unidad.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="587 1151 1067 1411"> <tr> <td>1 gramo</td> <td></td> <td>1 arroba</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 kilogramo</td> <td></td> <td>1 quintal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 onza</td> <td></td> <td>1 tonelada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 libra</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizamos la información del numeral 4 de la página 70 del texto y los ejemplos de la página 71.</li> </ul>	1 gramo		1 arroba		1 kilogramo		1 quintal		1 onza		1 tonelada		1 libra				Resuelve la página 80 del texto.
1 gramo		1 arroba																	
1 kilogramo		1 quintal																	
1 onza		1 tonelada																	
1 libra																			

	<p>Ciencias Naturales</p>	<p><b>Unidad 4 del texto de 6to grado</b>  <b>Tema: Tipos de ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondamos las siguientes preguntas: ¿qué entendemos por ecosistema?</li> <li>• Observamos las imágenes de las páginas 89 y 90 del texto. Respondamos: ¿qué elementos tiene un ecosistema?</li> <li>• Leamos las páginas 89 y 90 del texto, luego elaboremos un resumen en el cuaderno.</li> <li>• Resolvamos la actividad número 14 de las páginas 52 y 53 del texto.</li> </ul>	<p>Elabora un collage de un ecosistema que se encuentre en tu localidad e identifica las principales características del lugar.</p> <p>En tu cuaderno, escribe un ejemplo de espacio urbano que se encuentre cerca de tu casa y responde a la pregunta: ¿cuál es el valor de generar más espacios verdes para los animales y las plantas en la ciudad?</p>																	
<p>Miércoles</p>	<p>Lengua y Literatura</p>	<p><b>Unidad 3 del texto de 6to grado</b>  <b>Tema: Lectura del discurso de Rigoberta Menchú en la recepción del Premio Nobel de La Paz en 1992</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversamos con un miembro de la familia sobre Rigoberta Menchú: ¿qué sabemos de ella? ¿Quién fue? ¿Por qué es un personaje importante? ¿Qué hizo?</li> <li>• Leamos el discurso de Rigoberta Menchú en la recepción del Premio Nobel de La Paz en 1992, en las páginas 73 y 74 del texto.</li> <li>• Leamos y resolvamos las actividades de las páginas 74 y 75 del texto.</li> </ul>	<p>Resuelve las actividades de las páginas 76 y 77 del texto.</p>																	
	<p>Matemática</p>	<p><b>Unidad 4 del texto de 6to grado</b>  <b>Tema: Tablas estadísticas</b>                  Analizamos la siguiente información:</p> <table border="1" data-bbox="592 1532 1062 1787"> <thead> <tr> <th>Región</th> <th>Nacionalidad/pueblo</th> <th>Ubicación</th> <th>Población</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Costa</td> <td>Awá</td> <td>Carchi, Esmeraldas e Imbabura</td> <td>5 513</td> </tr> <tr> <td>Chachi</td> <td>Esmeraldas</td> <td>10 222</td> </tr> <tr> <td>Épera</td> <td>Esmeraldas</td> <td>546</td> </tr> <tr> <td>Tsáchila</td> <td>Santo Domingo</td> <td>2 956</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"><i>Fuente: INEC 2010.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestamos las siguientes preguntas: ¿conoces otra nacionalidad o pueblo de nuestro país?</li> </ul>	Región	Nacionalidad/pueblo	Ubicación	Población	Costa	Awá	Carchi, Esmeraldas e Imbabura	5 513	Chachi	Esmeraldas	10 222	Épera	Esmeraldas	546	Tsáchila	Santo Domingo	2 956	<p>Resuelve la página 81 del texto.</p>
Región	Nacionalidad/pueblo	Ubicación	Población																	
Costa	Awá	Carchi, Esmeraldas e Imbabura	5 513																	
	Chachi	Esmeraldas	10 222																	
	Épera	Esmeraldas	546																	
	Tsáchila	Santo Domingo	2 956																	

		<p>¿Cuántas personas forman parte del pueblo Tsáchila?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos la tabla del numeral 3 de la página 72 del texto y contestemos a estas preguntas: ¿a qué se refiere el contenido de la tabla? ¿Qué representan los textos de la primera columna? ¿Qué representan los textos de la primera fila? ¿Qué significa el valor 540? ¿Cuántos accidentes en total se produjeron en la ciudad de Cuenca?</li> <li>• Analicemos la información del literal 4 en las páginas 72, 73 y 74 del texto y los ejemplos de las páginas 74 y 75.</li> </ul>	
Jueves	Estudios Sociales	<p><b>Unidad 5 del texto de 6to grado</b>  <b>Tema: ¿cómo se formó la población del Ecuador?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversamos con la familia sobre nuestro árbol genealógico, recuerda que el árbol genealógico es una representación gráfica que nos ayuda a organizar a nuestros antepasados.</li> <li>• Dibujamos, en el cuaderno, un árbol y colocamos los nombres de nuestros padres, abuelos, bisabuelos, tíos, entre otros, procura mantener orden y secuencia al colocar los nombres. Fijémonos en el ejemplo:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversamos con la familia sobre las siguientes preguntas: ¿de qué origen étnico eran mis antepasados? ¿Mis antepasados siempre vivieron en un solo territorio? ¿Es posible construir un país unido con población de diferente origen? ¿Cómo lo construirías?</li> <li>• Revisamos la información de la página 99 a la 101 del texto. Para profundizar en el tema, si es posible observamos el video "5 datos sobre población del Ecuador" ingresando al siguiente enlace:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjTZNfykmZU">https://www.youtube.com/watch?v=wjTZNfykmZU</a></li> </ul>	Desarrolla las actividades de la página 47 y 48 del texto.

	<p>Ciencias Naturales</p>	<p><b>Unidad 4 del texto de 5to grado</b>  <b>Tema: Conservación de los ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos los conocimientos sobre los tipos de ecosistemas y mencionamos los ecosistemas que hay en nuestra localidad.</li> <li>Leamos la página 91 del texto.</li> <li>Resolvamos la actividad 15 de la página 53 del texto.</li> <li>Reforzamos, si es posible, los conocimientos el siguiente enlace: <a href="http://goo.gl/J7jz3Q">http://goo.gl/J7jz3Q</a></li> </ul>	<p>Elabora un cuadro sobre las causas del deterioro de los ecosistemas y propón las medidas de conservación.</p>				
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1225 412 1366 544">Causas</td> <td data-bbox="1366 412 1495 544">Medidas de conservación</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1225 544 1366 640">Deforestación</td> <td data-bbox="1366 544 1495 640"></td> </tr> </table>	Causas	Medidas de conservación	Deforestación	
Causas	Medidas de conservación						
Deforestación							
<p>Viernes</p>	<p>Educación Cultural y Artística y Educación Física</p>	<p><b>Construyamos un rondador y practiquemos el ritmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observamos el video “Instrumentos de Viento” en el enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5YchF4Pgro">https://www.youtube.com/watch?v=T5YchF4Pgro</a> o leemos el siguiente texto:</li> </ul> <p><i>Los instrumentos de viento o aerófonos son una familia de instrumentos musicales los cuales producen el sonido por la vibración de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o al golpearlos o agitarlos porque solo requiere de la vibración del aire. Los instrumentos de viento producen un sonido de timbre fuerte. En este caso, el músico hace vibrar sus labios en una boquilla que genera la frecuencia acústica. Por su sonido, podemos dividirlos en 2 tipos: viento-madera y viento-metal.</i></p> <p><b>1) Los de Viento – madera</b></p> <p><i>Los instrumentos de madera son un tipo de aerófonos en los que la vibración del aire que produce el sonido se genera en el propio instrumento (remolinos al cortar el aire en las flautas y la vibración de una o varias lengüetas en los de caña) y no con los labios del músico, como ocurre con los instrumentos de viento metal. La longitud del tubo determina la altura del sonido como por ejemplo la flauta, el clarinete, la zampoña, la quena, el rondador, etc.</i></p> 	<p>Responde de manera escrita las siguientes inquietudes: ¿qué son materiales reutilizables? ¿Qué son los instrumentos de viento? ¿En qué se clasifican los instrumentos de viento? ¿Nombra 4 instrumentos de viento?</p>				

	<div data-bbox="571 197 1023 369" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="523 376 823 405"><b>2) Los de Viento – metal</b></p> <p data-bbox="523 412 1150 869"><i>Los instrumentos de viento metal son instrumentos musicales de viento compuestos por un tubo de metal (generalmente latón), que puede estar doblado o recto, una boquilla y una campana en el extremo opuesto a la boquilla. Aunque estos instrumentos están fabricados en metal, la mayoría de ellos tienen antecesores tomados de la naturaleza, como las caracolas, ramas huecas o cuernos de algunos animales. Existen varios sistemas para cambiar las notas del instrumento: pistones, válvulas o sistema de vara. Ejemplo de estos instrumentos tenemos a la trompeta, el trombón, la tuba, el saxofón, etc.</i></p> <div data-bbox="671 875 1091 1016" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="523 1023 1150 1088"><i>Todos los instrumentos de viento – metal tienen una embocadura común: la boquilla.</i></p> <ul data-bbox="523 1099 1126 1305" style="list-style-type: none"> <li>• Buscamos y seleccionamos materiales reutilizables para elaborar una zampoña (sorbetes, esferos o marcadores en desuso de diversos tamaños, papel, tijeras, goma, cinta adhesiva).</li> <li>• Disfrutamos y bailamos al ritmo del rondador.</li> </ul>	
--	--	--

**Desarrollado por: Equipo técnico de la Dirección Nacional de Currículo**