

Planificación para el subnivel Elemental de Educación General Básica

Guía del Proyecto

Tema

Historia de la pintura.

Objetivo de aprendizaje

Los/las estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, artistas, científicos, filósofos, escritores y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad, mediante un lenguaje claro y preciso.

Desafío

¿Cuál es la historia de la pintura, sus principales momentos y pintores más representativos?

Producto final

Infograma de la historia de la pintura .

Ideas previas a la planificación del proyecto

¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué conocimientos previos tengo para alcanzar el desafío?

¿Qué áreas del conocimiento me pueden aportar a la ejecución del proyecto?

Guía del Proyecto

Semana 1

Planificación semanal durante un mes

Fase: Investigación

Recursos:

- Textos escolares de años anteriores.
- Información de familiares.
- De ser posible, revisar el contenido sobre pintura en:
<https://concepto.de/pintura/>
- De ser posible, revisar los siguientes enlaces:
<https://mymodernmet.com/es/mejores-pintores-historia/>
https://www.youtube.com/watch?v=i_r5APgSyOU
<https://es.slideshare.net/canrruchi/historia-del-arte-pintura>

Contenidos

¿Cuáles son y dónde se han encontrado las primeras muestras de pinturas en el mundo?

¿Qué es la pintura artística?

¿Cuál es la diferencia entre la pintura rupestre y la actual?

¿Cuáles son las principales épocas o momentos de la pintura?

¿Cuáles son las técnicas más comunes en la pintura?

¿Quiénes son los pintores más representativos en la historia de la pintura artística a nivel mundial?

¿Cuáles son los principales representantes de la pintura en el Ecuador?

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Búsqueda y recopilación de información.

Registro de la información seleccionada.

Organización de la información recolectada:

Recortes de pinturas: pueden ser de revistas, periódicos, o elaboración propia.

Semana 2

Planificación semanal durante un mes

Fase: Organización de la información

Recursos:

- Ilustraciones (dibujos, láminas, recortes de revistas, periódicos, etc.)

Contenidos

Selección de tres momentos de la historia de la pintura.

Reflexionar sobre las características de cada uno, sus principales pintores y técnicas.

Seleccionar el tipo de soporte donde se elaborará el Infograma de tres periodos de la historia de la pintura artística.

Planificar la elaboración de infograma a través de pictogramas.

Elaborar el contenido de los infograma solo con pictogramas.

Coordinación de las personas que colaborarán con la elaboración de los pictogramas.

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Selección de imágenes que ilustren los periodos.

Búsqueda y recolección de material reciclable para la elaboración del infograma.

Semana 3

Planificación semanal durante un mes

Fase: Elaboración

Recursos:

- Materiales para la elaboración del Infograma.
- Personas que pueden ayudar a elaborar el infograma.
- Este contenido puede ayudar:
<http://naratodosexto.blogspot.com/2015/01/que-es-un-infograma.html>

Contenidos

Boceto del Infograma: tamaño, distribución cronológica de las imágenes, textos, colores, conectores, etc.

Elaboración del infograma.

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Elaboración del Infograma.

Registro del todo el proceso de elaboración.

Semana 4

Planificación semanal durante un mes

Fase: Comunicación del producto

Recursos:

- Herramientas digitales como fotos, videos, audios.
- Imprenta local.

Contenidos

Estrategias comunicacionales para la difusión del Infograma.

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Elaboración del diario de trabajo realizado para divulgación.

Elaboración de insumos comunicacionales adaptable a los medios. (fotos, videos, audios).

Elaboración de otro Infograma con otros momentos de la historia de la pintura artística.

Portafolio

Para el seguimiento del desarrollo del proyecto el o la estudiante debe elaborar un portafolio con los productos de cada fase del proyecto, este permite la organización del trabajo y reflexión y mejora continua. Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto. El contenido de este portafolio se suma al portafolio general del estudiante, para ser evaluado en conjunto con otras actividades.

Autoevaluación

¿Se logró el objetivo de aprendizaje? Enumera lo aprendido

¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo se lograron resolver?

Luego de ejecutado el proyecto ¿me encuentro satisfecho/a con el producto alcanzado y por qué?

¿La presentación de la información aprendida, proceso e infograma, fue la adecuada?
