

Planificación para el subnivel Media de Educación General Básica

Guía del Proyecto

Tema

Historia de los instrumentos musicales

Objetivo de aprendizaje

Los/las estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, artistas, científicos, filósofos, escritores y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad, mediante un lenguaje claro y preciso.

Desafío

¿Los instrumentos musicales han cambiado desde sus orígenes?

Producto final

Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable

Ideas previas a la planificación del proyecto

¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué conocimientos previos tengo para alcanzar el desafío?

¿Qué áreas del conocimiento me pueden aportar a la ejecución del proyecto?

Guía del Proyecto

Semana 1

Planificación semanal durante un mes

Fase: Investigación

Recursos:

- Textos escolares.
- De ser posible, revisar el contenido de los siguientes enlaces:

<https://redhistoria.com/la-incompleta-historia-de-los-instrumentos-musicales/>

https://sites.google.com/site/lauramaynorproyecto/_/rsrc/1418359496968/3/mapa-familias-de-instrumentos-cmap-3.jpg

Contenidos

Actividad/Portafolio

Primeros instrumentos musicales de la humanidad.

¿Para qué y quiénes usaron los primeros instrumentos musicales?

¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales?

En la actualidad, ¿cuántos tipos de instrumentos musicales existen?

Características de cada tipo de instrumentos musicales.

Instrumentos musicales del Ecuador, origen, tipo e historia.

Importancia de los instrumentos musicales en la sociedad.

¿Cómo elaborar instrumentos musicales caseros?

Búsqueda y recopilación de información.

Registro y organización de la información.

Semana 2

Planificación semanal durante un mes

Fase: Creatividad

Recursos:

- Material para la elaboración de los instrumentos; objetos reciclados, tijeras, gomas, cuerdas, etc.
- De ser posible, revisar el contenido en el siguiente enlace:

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/manualidad-instrumentos-musicales-caseros.html>

Contenidos

Selección de los instrumentos musicales a elaborar.

Bocetos de los instrumentos musicales a elaborar: tamaño, colores, número de instrumentos, etc.

¿Se puede crear un instrumento musical multiuso?

Actividad/Portafolio

Ilustraciones de los instrumentos musicales a elaborar.

Recolección del material para la elaboración de los instrumentos.

Semana 3

Planificación semanal durante un mes

Fase: Elaboración de los instrumentos musicales.

Recursos:

- **Materiales para la elaboración de los instrumentos.**
- **Medios de registro del proceso de elaboración.**
- **Personas que puedan ayudar a la elaboración de los instrumentos.**

Contenidos

Actividad/Portafolio

Establecer un espacio idóneo para la elaboración de los instrumentos.

Bitácora con los pasos realizados para la construcción de los instrumentos.

Organizar los tiempos para la elaboración de los instrumentos.

Ensamblaje de los materiales para construir los instrumentos.

Planifica los pasos para la elaboración.

Registrar y mostrar el funcionamiento de los instrumentos.

Elaboración de una propuesta para la estrategia de prueba del funcionamiento de los instrumentos.

Registro del proceso de elaboración.

Semana 4

Planificación semanal durante un mes

Fase: Divulgación de los instrumentos musicales.

Recursos:

- **Herramientas digitales.**
- **Materiales para la presentación del proyecto.**
- **Afiche, folleto, collage, video, audio.**
- **Familiares y comunidad cercana. Pude ser una presentación en vivo del ensamble.**

Contenidos

Actividad/Portafolio

Elaboración de un mini reportorio musical con los instrumentos creados.

Elaborar un texto de presentación de los instrumentos.

Descripción y representación de experiencias.

Elaboración de material comunicacional para hacer conocer los instrumentos construidos.

Manejo de vocabulario.

Estrategias comunicacionales para exponer los instrumentos musicales elaborados.

Portafolio

Para el seguimiento del desarrollo del proyecto el o la estudiante debe elaborar un portafolio con los productos de cada fase del proyecto, este permite la organización del trabajo y reflexión y mejora continua. El contenido de este portafolio se suma al portafolio general del estudiante, para ser evaluado en conjunto con otras actividades.

Autoevaluación

¿Se logró el objetivo de aprendizaje? Enumeramos lo aprendido

¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo se lograron resolver?

Luego de ejecutado el proyecto ¿me encuentro satisfecho/a con el producto alcanzado y por qué?

¿Los instrumentos elaborados, funcionan y se puede crear música con ellos?
