

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Fundamentos
Educativos

RECOMENDACIONES
DOCENTES PARA
TRABAJAR CON LAS FICHAS
PEDAGÓGICAS

Proyecto 3
Educación General Básica Media

Ciclo Costa y Galápagos
Ciclo Sierra y Amazonía

2020-2021

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Isabel Maldonado Escobar

Viceministro de Gestión Educativa
Andrés Chiriboga Zumárraga

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Estándares Educativos
José Alberto Flores Jácome

Elaboración: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Anita Mata Velasteguí

Darwin Brito Ríos

Edgar Freire Caicedo

Henry Quel Mejía

Jhon Castillo Perlaza

Laura Maldonado Orellana

Luis López Morocho

Mireya Cepeda Cevallos

Nancy Gualán Masache

Nancy Romero Aguilar

Sylvia Chávez Pacheco

Víctor Chicaiza Rengel

PROYECTO 3

**APRENDEMOS JUNTOS EN CASA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA
CICLO COSTA Y GALÁPAGOS
CICLO SIERRA Y AMAZONÍA
2020-2021**

RECOMENDACIONES DOCENTES PARA TRABAJAR CON LAS FICHAS PEDAGÓGICAS

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”.

(Paulo Freire)

Tal como dice Paulo Freire, las docentes y los docentes son el motor trascendental para el cambio que se espera en la sociedad. Su apoyo es muy valioso, puesto que la motivación, el trabajo, la comunicación y la empatía con sus estudiantes fortalece no solo el desarrollo de los aprendizajes cognitivos, sino que se constituye en el soporte emocional que favorece su desarrollo integral considerando sus diversos estilos de aprendizaje, realidades, contextos, necesidades e intereses.

Con esta premisa continuaremos con el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes, en el marco del Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, con el apoyo de las fichas pedagógicas que desarrollan proyectos que permiten vincular los aprendizajes de las diversas disciplinas de manera autónoma y creativa con la guía del docente.

Es importante recordar que, los proyectos interdisciplinarios a más de promover la integración de conceptos, teorías, métodos y herramientas, despiertan el interés por el conocimiento, la investigación, la argumentación, el emprendimiento y la creatividad, lo que permite que los estudiantes propongan alternativas de solución propias a los problemas reales que se producen en su vida cotidiana, creen nuevas situaciones de aprendizaje y practiquen la comunicación asertiva con lo cual se fortalece la contención emocional, tan necesaria en las actuales circunstancias.

En este documento se plantean los insumos y orientaciones metodológicas para el proyecto 3, que se espera sean de utilidad y aplicación efectiva para las y los docentes. Cabe mencionar que para alcanzar los aprendizajes esperados es necesario contextualizar las actividades propuestas en esta ficha pedagógica de acuerdo con la realidad en la que se desenvuelven sus estudiantes, sus familias y su comunidad.

A continuación, constan los insumos para trabajar la planificación de la ficha pedagógica del proyecto 3:

Tabla 1: Insumos para trabajar la planificación de fichas pedagógica del proyecto 3



GRANDES IDEAS	OBJETIVOS	VALORES	CONTENCIÓN EMOCIONAL
Proyecto 3: El calentamiento global	Los estudiantes comprenderán que ciertas acciones de los seres humanos inciden de manera negativa y directa en los fenómenos que ocurren en la naturaleza y que recrudecen los problemas ambientales como el calentamiento global, para la concientización y la toma de decisiones asertivas y responsables con el entorno inmediato, comunicándolo en diversos espacios y con recursos amigables con la naturaleza.	Toma de decisión, cuidado ambiental, responsabilidad, comunicación, asertiva, conciencia ambiental	La contaminación ambiental es un fenómeno que afecta al mundo entero. ¿Qué impactos negativos identificas en tu ciudad? (Especificar en relación con qué) ¿Qué cambios positivos identificas que se dieron mientras el mundo se paralizó por la pandemia? ¿Qué puedes hacer para cuidar tu entorno y evitar la acumulación de desechos? ¿Enumera 3 buenas prácticas para reutilizar algunos desechos, tanto orgánicos como inorgánicos?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PROYECTO N° 3 - EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

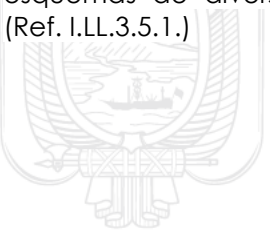
“De pequeñas decisiones se construye un mundo nuevo”



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Los estudiantes comprenderán que ciertas acciones de los seres humanos inciden de manera negativa y directa en los fenómenos que ocurren en la naturaleza y que recrudecen los problemas ambientales como el calentamiento global, para la concientización y la toma de decisiones asertivas y responsables con el entorno inmediato, comunicándolo en diversos espacios y con recursos amigables con la naturaleza.

Valores: Toma de decisión, cuidado ambiental, responsabilidad, comunicación asertiva, conciencia ambiental

CONCEPTOS ESENCIALES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
			PROPUESTA AL DOCENTE	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR
SEMANA 1 Punto de vista, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor.	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)	Compartir párrafos sobre la intencionalidad del hablante y definir estrategias y propuestas metodológicas generadoras de aprendizajes significativos que permitan identificar el nivel de conocimiento sobre la clasificación de las oraciones según la actitud del hablante. Mediante la revisión de la tabla sobre el tipo de oraciones realizada por el estudiante comprobar si reconoce las	Acompañar a los representados/hijos o hijas durante el proceso de aprendizaje autónomo. Ayudar en la búsqueda de información verídica. Acompañar en las lecturas propuestas ayudando a desarrollar un pensamiento crítico y consciente. Fomentar la creatividad de los niños y niñas en las actividades.

		MINISTERIO DE EDUCACIÓN		
Divisiones con números naturales con dividendo mayor que el divisor.	M.3.1.11. Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuos, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.	I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.	<p>oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>Analizar el problema propuesto como modelo y proponer unos ejercicios similares.</p> <p>Plantear problemas cotidianos en los que se apliquen las divisiones, por ejemplo: problemas ambientales.</p> <p>Plantear ejercicios de división aumentando la complejidad en los diferentes ejercicios que se van a aplicar.</p> <p>Fomentar la indagación de otros ejercicios en el texto Integrado de Matemática de 7^o EGB página 11, y en el texto Integrado de Matemática de 6^o EGB páginas 14 y 15. Retroalimentar constantemente los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Dialogar en familia sobre los problemas ambientales dentro del hogar y comunidad, plantear un problema en que se use operaciones matemáticas y resolverlas en conjunto.</p> <p>Practicar de manera constante ejercicios matemáticos, del tema estudiado, en situaciones de la vida cotidiana.</p>
Patrones de calentamiento de la superficie	CN.3.4.8. Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y	I.CN.3.11.1. Interpreta los patrones de calentamiento de la superficie terrestre a causa de la energía del Sol	Explicar situaciones cotidianas que indiquen el clima de la ciudad o entorno en el que	Conversar con los niños y niñas sobre cómo era el lugar donde vivió de pequeño y evidenciar


<p>terrestre formación de vientos, nubes y lluvias</p> <p>Piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos</p>	<p>explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias</p> <p>ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.</p>	<p>y su relación con la formación de los vientos, nubes y lluvia, según su ubicación geográfica. (J.3., I.2.).</p> <p>Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados.REFI.ECA.3.2.2.</p>	<p>habita y cómo ha cambiado a lo largo de los años.</p> <p>Plantear el ciclo del agua como ejemplo para comprender la formación de nubes y lluvias.</p> <p>Fomentar la imaginación de todos los instrumentos que se puedan crear para formar una banda musical.</p> <p>Incentivar la recolección del material para la construcción de instrumentos propios.</p> <p>Guiar a los estudiantes en el diseño y construcción de instrumentos musicales para compartir en familia.</p>	<p>los cambios que ha sufrido ese lugar.</p> <p>Acompañar a su representado a buscar material reciclado o reutilizado en casa para que pueda construir su instrumento musical.</p> <p>Animar a relacionarse con la música y a descubrir su inteligencia musical y crear instrumentos, sonidos y melodías</p>
<p>SEMANA 2</p> <p>Criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. y LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p>	<p>Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> 	<p>Recomendar, si fuese posible, enlaces seguros para que los estudiantes puedan indagar y profundizar sus conocimientos sobre las causas de los problemas ambientales.</p> <p>Motivar a los estudiantes a realizar una comparación sobre la información obtenida de diferentes fuentes para</p>	<p>Acompañar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p> <p>Compartir la opinión con su representado/a sobre los temas investigados.</p>

<p>Problemas combinados con números naturales</p>	<p>M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p> <p>Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; solución y comprobación. (Ref.I.M.3.1.2.).</p> 	<p>establecer las diferencias y semejanzas.</p> <p>Analizar los problemas propuestos en las fichas pedagógicas como modelos y proponer otros ejercicios similares.</p> <p>Fomentar en el estudiante la indagación en el texto Integrado de Matemática de 7º EGB, páginas 14-15. y en el texto Integrado de Matemática de 6º EGB, páginas 16-17, con la respectiva retroalimentación del docente.</p> <p>Utilizar diferentes objetos para que vaya combinando las operaciones aritméticas, ejemplos: una ensalada de frutas, creación de colores a partir de los colores primarios, entre otros.</p> <p>Usar recursos audiovisuales como videos sobre el tema, de ser posible.</p> <p>Plantear interrogantes sobre el tema, por ejemplo: ¿Qué acciones cotidianas que realizas en tu casa contaminan el medio ambiente?, recabar el</p>	 <p>Practicar de manera constante ejercicios matemáticos, del tema aprendido, aplicándolos en situaciones cotidianas.</p> <p>Invitar a los niños y niñas a aplicar los procedimientos matemáticos, por ejemplo, cuando está arreglando el cuarto o ayudando a cocinar, entre otros.</p>
---	--	---	--	--

		MINISTERIO DE EDUCACIÓN	
Acciones u omisiones que dañan el ambiente	CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)	<p>critero del estudiante y aplicar rutinas de pensamiento para afianzar la comprensión.</p> <p>Impulsar la construcción de organizadores gráficos en el cuaderno sobre temas puntuales desarrollados en el proyecto, como por ejemplo "Causas de la contaminación del agua, aire y pérdida de la biodiversidad"</p> <p>Compartir lecturas sobre los problemas ambientales, contaminación del agua, del aire y pérdida de la biodiversidad, solicitar que subrayen las ideas principales y secundarias para realizar una síntesis de la lectura.</p>
Juegos pequeños	EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.	I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.	<p>Impulsar la práctica de juegos que tengan reglas cortas y que se puedan modificar.</p> <p>Proponer a los estudiantes participar en el juego del VEO-VEO en un entorno abierto.</p> <p>Dialogar con su representado/a sobre las acciones que el ser humano hace y que afectan o dañan el planeta.</p> <p>Reflexionar en familia sobre las acciones que hacen en casa y que pueden estar dañando el ambiente en el que vivimos.</p> <p>Definir compromisos en casa para tener prácticas que no contaminen el ambiente, por ejemplo: producción de residuos sólidos, hábitos no amigables con la naturaleza, entre otros.</p> <p>Buscar un espacio amplio en la casa y realizar los juegos con la ayuda de un acompañante o adulto.</p> <p>Practicar juntos en familia actividades que les permita mover el cuerpo, como bailes o rutinas de ejercicios individuales y coordinadas.</p>

	EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Incentivar el uso de elementos que los estudiantes tengan en casa como varias medias o zapatos, una bufanda o algo que le permita cubrir los ojos de los participantes para jugar.	
SEMANA 3	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura, elementos gramaticales apropiados y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)	Motivar a los estudiantes a realizar diversas lecturas sobre el uso del punto y de la coma, por ejemplo: El caracol Colcol, entre otros. Enfatizar la importancia que tiene el uso de los signos de puntuación, utilizando ejemplos con párrafos cortos. Vincular cómo funciona la gravedad en la Tierra, para ampliar la descripción de las capas atmosféricas.	Dialogar sobre qué sentimientos descubren al mirar el espacio y que piensan sobre ese lugar tan lejano.
Uso de punto, coma, punto y coma en la construcción de oraciones compuestas, en la expresión escrita.				
Capas de la atmósfera.	CN.3.4.9. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.	Describe las capas de la atmósfera y su importancia para el mantenimiento de la vida. (J.2., J.3., S.1.) (Ref. I.CN.3.12.1.)	Compartir con los estudiantes videos sobre la importancia de la capa de ozono para la vida. Leer textos o documentos sobre: "Bosques ecuatorianos", o "Áreas protegidas", identificar ideas e información	Acompañar a su hijo/a o representado a observar el ciclo de la luna, el sol naciente o poniente, o cualquier paisaje que sea posible para identificar la atmósfera y conversar sobre las emociones que genera esta actividad.

		MINISTERIO DE EDUCACIÓN		
Áreas protegidas	CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.	I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)	<p>clave que ayude a construir definiciones o conclusiones.</p> <p>Crear tríptico o dípticos informativos, en una hoja de papel bond, sobre los "Bosques ecuatorianos".</p> <p>Plantear preguntas e invitar a contestar, en el cuaderno, sobre las áreas protegidas del Ecuador.</p> <p>Propiciar que en el entorno de hogar los estudiantes escuchen piezas musicales con diferentes tipos de instrumentos, identificar qué se han empleado personal y grupalmente.</p>	<p>Analizar en familia cómo se contamina el aire e identificar cerca a su entorno la calidad de este recurso natural.</p> <p>Identificar los ecosistemas de la localidad como por ejemplo bosques, montañas, manglar, ríos, entre otros que quedan cerca de casa, descubrir sus nombres, distancia y tipo de flora y fauna existente.</p> <p>Conversar si en algún momento algún miembro de la familia ha visitado un bosque o área protegida, organizar la visita a un bosque cuando pase la situación de la pandemia.</p>
Piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales	ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de	Participa activamente y aporta ideas en procesos de y creación musical, utilizando instrumentos musicales contruidos con	<p>Buscar en casa instrumentos musicales reales o de juguete e intentar interpretar música con ellos.</p>	<p>Apoyar y motivar espacios en el hogar donde se utilice instrumentos musicales para crear sonidos o piezas musicales de forma sincronizada.</p>

y objetos.	creación e interpretación colectiva.	materiales naturales y de desecho. REFI.ECA.3.2.3.	Interpretar nuestra propia música con instrumentos contruidos, escuchar con familiares fragmentos de obras musicales de artistas ecuatorianos y comentarlas, si tienes acceso a internet, escucha interpretaciones de músicos que utilicen instrumentos contruidos con objetos naturales o artificiales.	Acompañar en la creación de instrumentos musicales con objetos naturales o artificiales, podrían ser reciclados o reutilizados.
<p>SEMANA 4</p> <p>Técnicas para planificar la escritura de un texto: lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, entre otros.</p> <p>Potenciación de números naturales</p>	<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p> <p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una</p>	<p>Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura, elementos gramaticales apropiados y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>  <p>I.M.3.3.2. Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas,</p>	<p>Detallar y ejemplificar el proceso de escritura de un texto.</p> <p>Guiar al estudiante en la elaboración de folletos.</p> <p>Realizar diversos ejercicios en los que el estudiante pueda realizar una lluvia de ideas sobre cualquier tema desarrollado en la semana, se sugiere temas cotidianos o cercanos al estudiante.</p> <p>Acompañar en el análisis de los problemas propuestos como modelos y proponer unos ejercicios similares.</p> <p>Impulsar la indagación en el texto Integrado de Matemática de 7º EGB,</p>	<p>Acompañar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente, receptando las preguntas que se generen durante su aprendizaje en casa.</p> <p>Fomentar la creatividad de los en las actividades desarrolladas por el niño/niña.</p> <p>Practicar de manera constante ejercicios matemáticos, del tema</p>

<p>Características y efectos de las catástrofes climáticas.</p>	<p>operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.</p>	<p>potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales (J.3.) (Ref. I.CN.3.12.2.)</p>	<p>páginas 16-17, y realizar la respectiva retroalimentación del docente.</p> <p>Crear juegos matemáticos sobre la potenciación, para que les ayude a los estudiantes al razonamiento lógico.</p> <p>Crear una tabla en las que se registre cuantas veces repito en hacer las cosas durante una semana o mes. Ejemplo: Cuántas veces al mes lavas tus zapatillas.</p> <p>Impulsar la resolución del ejercicio 1 desde el literal a hasta el literal h, del texto Integrado de Matemática de 7º EGB, página 21 (TIC MATEMÁTICA), con la respectiva guía del docente.</p> <p>Explicar la interacción entre los seres humanos y los factores bióticos y abióticos de un hábitat.</p> <p>Propiciar el planteamiento de acciones personales que se pueden hacer desde la localidad para mitigar de cierta manera los desastres naturales.</p>	<p>tratado, con variaciones de los ejercicios propuestos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Conversar en familia para qué sirve la potenciación en la vida cotidiana.</p> <p>Dialogar acerca de la siguiente pregunta: ¿cómo tener una cultura de buenos hábitos?</p> <p>Apoyar las iniciativas o acciones propuestas por los niños y niñas en el cuidado del ecosistema de su entorno.</p>
---	---	---	--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN				
<p>Juegos Tradicionales</p> <p>Juegos pequeños y grandes</p> <p>Superando los obstáculos</p>	<p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p> <p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndose como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.</p>	<p>Recomendar la búsqueda de espacios libres y seguros disponibles en casa para realizar actividad física.</p> <p>Buscar y ubicar elementos que se pueda usar para lanzar, esquivar, equilibrar, pasar por debajo, recomendar el cuidado respectivo en el uso de estos elementos.</p> <p>Generar y responder preguntas que ayuden a reflexionar sobre el tema ejecutado.</p> <p>Solicitar la búsqueda de materiales reusables para construir instrumentos musicales, puede usar el ejemplo realizado en el proyecto las "maracas" para poner sonidos a los juegos.</p> <p>Guiar en la construcción de una pista de obstáculos y motivar para que jueguen con su familia a superar los obstáculos.</p>	<p>Acompañar a su representado, en los espacios libres y seguros de casa, la realización de juegos tradicionales, cuidar que nadie salga lastimado y que todos los que quieran participen.</p> <p>Estar atento a que objetos o elementos decide utilizar su hijo/a para realizar los juegos, orientar el uso de objetos que no sean peligrosos o puedan causar daño.</p> <p>Guardar botellas plásticas esto le permitirá organizar la basura en casa. Usar elementos reusables para crear juguetes.</p> <p>Con los materiales que tenga en casa organice un circuito con distinto grado de dificultad que le permita al niño o niña esquivar, saltar, reptar, correr, gatear.</p>

EVALUACIÓN

Es importante que se tome en cuenta la evaluación como un proceso inherente al aprendizaje, ya que no es posible “un aprendizaje sin evaluación y una evaluación sin aprendizaje”.

La evaluación es un elemento que no se debe separar de los conceptos de calidad y de superación o progreso. Por eso, la evaluación está presente en todas las instituciones educativas, cualquiera sea su naturaleza. Además, debe ser concebida como un medio y no como un fin; un medio para corregir errores, para reorientar acciones o para fortalecer experiencias de aprendizajes.

La evaluación debe ser integral, dinámica, flexible y contextualizada, de manera que se adapte a las realidades y necesidades de las y los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. Esto exige que los diversos actores (docentes, directivos, entre otros) promuevan la empatía para comprender las diversas situaciones que los estudiantes y sus familias presentan. Tal como dice Blanco (2011), la evaluación como aprendizaje crea oportunidades convirtiéndose en una evaluación dinámica.

El uso de la evaluación por una parte, permite identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes, las debilidades y fortalezas alcanzadas; y, por otra, le permite al docente evaluar la eficacia de la enseñanza y replantear sus técnicas y métodos para alcanzar los objetivos educativos propuestos, tomando en cuenta su principal función que es la de retroalimentación.

Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar también las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, es interpelar los contenidos y los modos de enseñar y de aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de los alumnos para aprender.

En el marco de la situación actual, la evaluación podrá realizarse de diferente manera y con diferentes herramientas, dependiendo de las decisiones que la Institución Educativa tome. Sin embargo, para la recolección de las actividades que se proponen en los proyectos interdisciplinarios y las propuestas propias del docente, se recomienda continuar utilizando el portafolio del estudiante que se entregará según las disposiciones de la Institución Educativa.

¿Qué es el portafolio del estudiante?

El portafolio estudiantil es la recopilación de trabajos efectuados por los y las estudiantes durante el ciclo de aprendizaje (Valencia 1993, Barbera 2005). El portafolio del estudiante es una alternativa de evaluación que ofrece una visión más amplia y profunda de lo que un estudiante sabe y puede hacer. Se puede utilizar en todos los niveles escolares y con diferentes objetivos, y su presentación puede incluir diversos formatos: físico (carpeta, bitácora, entre



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

otros), o digital (videos, álbumes digitales, entre otros). Debe ser elaborado de una forma creativa utilizando materiales que dispone en casa como una carpeta o cuaderno, los puede personalizar (decorar). El esquema del portafolio es:

- Carátula principal con los datos completos y carátulas por semana.
- Productos organizados.
- Ubicar al final de cada semana la actividad "YO ME COMPROMETO EN CASA", refiriéndose a los productos que se obtendrán al finalizar el proyecto en cada semana.

Aclaración sobre el examen quimestral del uso del Proyecto 3:

Para obtener la nota del examen quimestral del primer y segundo quimestre, se recomienda evitar los instrumentos tradicionales de evaluación (exámenes) que reducen la evaluación a la exploración de conocimientos. El Ministerio de Educación recomienda que se realice por medio de un Proyecto.

Únicamente, para régimen Sierra-Amazonía 2020-2021, la evaluación del **Proyecto 3** puede ser utilizada como nota del **primer quimestre**.

Nota: Para revisar los lineamientos de evaluación estudiantil, es necesario remitirse al siguiente enlace: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>

Propuesta de rúbrica general para la evaluación del proyecto

La herramienta que permite la calificación del proyecto es la denominada tabla-matriz de evaluación o rúbrica. La calificación de cada parcial constituye la entrega del portafolio, cuyo contenido es el resultado de los insumos (proyectos, trabajos, actividades, consultas, etc.) generados sobre la base de las Fichas Pedagógicas. A continuación, se encuentra la rúbrica para la evaluación del proyecto:

Rúbrica para evaluar el proyecto

Aspectos para evaluar			Nivel de desempeño					Valoración	Observación
			Muy Superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)		
Indicadores de Evaluación			Muy Superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)		
C	Asignatura 1	Indicador del criterio de evaluación 1 ¹							

¹ Se refiere a los indicadores de evaluación de las asignaturas que conforman cada proyecto.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

m p o n e n t e s y D e s t r e z a s	Asignatura 2	Indicador del criterio de evaluación 2								
	Asignatura 3	Indicador del criterio de evaluación 3								
	Asignatura 4	Indicador del criterio de evaluación 4								
	Asignatura 5	Indicador del criterio de evaluación 5								
	Autoevaluación	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.								
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.								
Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.										

A continuación, se presenta la escala de desempeño del estudiante para la evaluación del proyecto:

Escala de desempeño del estudiante

Escala	Da cuenta de
Muy superior (10)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.
Superior (9-7)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio en su totalidad en relación con el indicador de evaluación.
Medio (6-4)	El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio con relación al indicador de evaluación.
Bajo (3-1)	El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas en relación al indicador de evaluación.
No realiza (0)	El estudiante no realizó el proyecto

