

Planificación para el subnivel Elemental de Educación General Básica

Guía del Proyecto

Tema

Elaboración de un trabalenguero.

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.

Desafío

Comprender cómo se originaron los trabalenguas, sus características y aporte al desarrollo lingüístico de las personas.

Producto final

Trabalenguero ilustrado.

Ideas previas a la planificación del proyecto

¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué conocimientos previos tengo para alcanzar el desafío?

¿Qué áreas del conocimiento me pueden aportar a la ejecución del proyecto?

Guía del Proyecto

Semana 1

Planificación semanal durante un mes

Fase: Investigación

Recursos:

- Información tomada de forma oral de amigos, conocidos y familiares.
- Textos escolares.
- Libros de literatura infantil.
- La información en los siguientes enlaces puede ayudar:

<https://www.ticbeat.com/cyborgcultura/sabes-de-donde-proviene-los-trabalenguas-y-por-que-es-tan-dificil-pronunciarlos/>

<https://medium.com/@contactohalcon/cu%C3%A1l-es-el-origen-de-los-trabalenguas-1219b30fbd97>

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>

<https://sites.google.com/site/actividadesreflexivas/about-me#:~:text=Es%20una%20composicion%20poetica.&text=Usan%20aliteraciones%2C%20es%20decir%20emplean,cigarro%2C%20erre%20con%20erre%20barril%E2%80%A6>

Contenidos

¿Qué es un trabalenguas?

Origen de los trabalenguas.

Características y tipos de trabalenguas.

Beneficios de practicar trabalenguas.

¿Por qué es difícil decir trabalenguas?

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Búsqueda y recopilación de información.

Lectura y reflexión de la información.

Práctica de trabalenguas.

Semana 2

Planificación semanal durante un mes

Fase: Creatividad

Recursos:

- Textos escolares.
- Libros de literatura infantil.
- La información en los siguientes enlaces puede ayudar:
<https://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-trabalenguas/>
<https://es.wikihow.com/crear-un-trabalenguas>
<https://adivanzasde.com/como-hacer-un-trabalenguas-dificil-de-pronunciar/>
<https://www.padresenlaescuela.com/caracteristica-y-funcion-de-los-trabalenguas/>

Contenidos

Redacción de las ideas de trabalenguas para el trabalenguero.

Redactar cuántos y qué tipo de trabalenguas se elaborarán para el trabalenguero.

Búsqueda de material reciclable donde se pueda elaborar el trabalenguero físico.

Exploración de los formatos digitales para el trabalenguero.

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Recolección de trabalenguas de libros, o de escuchar a las personas que nos rodean.

Definición de formato, tipo, número de trabalenguas para el trabalenguero: fáciles o difíciles, cortos o extensos, por la temática, por la dificultad de pronunciación, etc.

Definición del número de trabalenguas que integrará el trabalenguero.

Definición del soporte para elaborar el trabalenguero:

- Físico: tipo cartilla, tarjetas, cuadernillos, libro, folleto, etc.

- Digital: documentos de edición de textos, videos, audio, álbum digital, entre otros.

Fase: Elaboración y creatividad

Recursos:

- La información en los siguientes enlaces puede ayudar:

<https://www.mundoprimaria.com/trabalenguas/trabalenguas-cortos>

<https://www.orientacionandujar.es/2020/09/17/coleccion-de-trabalenguas-conciencia-fonologica/>

<https://www.pinterest.com.mx/lupila12/trabalenguas/>

Contenidos

Actividad/Portafolio

Creación de trabalenguas.

Revisión de la complejidad, originalidad y mensaje de los trabalenguas creados.

Diseño de la portada, y formato del trabalenguero tanto del capítulo de recopilación como el de creación.

Elaboración de las ilustraciones.

Elaboración del trabalenguero.

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Definición del tema del trabalenguas creado.

Creaciones de trabalenguas.

Creación de las ilustraciones como parte de la producción personal de cada estudiante.

Organización del contenido.

Diseño y armado de todo el trabalenguero.

Semana 4

Planificación semanal durante un mes

Fase: Comunicación del producto

Recursos:

- Cámara de fotos, teléfonos móviles, grabadora...

Contenidos

Elaborar una estrategia para dar a conocer el trabalenguero: concurso de trabalenguas, audios, fotos, etc.

Registro de los trabalenguas del trabalenguero: audio, fotos, etc.

Actividad/Portafolio

Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto.

Reflexionar sobre a quiénes se compartirá el trabalenguero.

Practicar los trabalenguas.

Registro de la estrategia para dar a conocer el trabalenguero.

Portafolio

Para el seguimiento del desarrollo del proyecto el o la estudiante debe elaborar un portafolio con los productos de cada fase del proyecto, este permite la organización del trabajo y reflexión y mejora continua. Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto. El contenido de este portafolio se suma al portafolio general del estudiante, para ser evaluado en conjunto con otras actividades.

Autoevaluación

¿Se logró el objetivo de aprendizaje? Enumera lo aprendido.

¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo se lograron resolver?

Luego de ejecutado el proyecto ¿me encuentro satisfecho/a con el producto alcanzado, y por qué?

¿La presentación de la información aprendida sobre los trabalenguas, fue la adecuada?
