

# Planificación para el subnivel Superior de Educación General Básica

## Guía del Proyecto

**Tema** Antología de cuentos de terror.

**Objetivo de aprendizaje** Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan de forma conjunta fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor.

**Desafío** Conocer que las historias de terror surgen antes de la era científica como explicación de lo inexplicable. De todo aquello que la mente humana no podía comprender propias de una cultura o una civilización.  
Crear relatos de terror inéditos así también armar una antología, con su respectivo soporte material (portada, contraportada, ilustraciones, etc.)

**Producto final** Antología de relatos de terror de la literatura universal.

## Ideas previas a la planificación del proyecto

¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué conocimientos previos tengo para alcanzar el desafío?

¿Qué áreas del conocimiento me pueden aportar a la ejecución del proyecto?

# Guía del Proyecto

## Semana 1

Planificación semanal durante un mes

**Fase:** investigación

**Recursos:**

- Elementos del entorno.
- Libros de Literatura físicos y digitales.
- Textos Escolares.
- Información tomada de forma oral de amigos, conocidos y familiares.

**Contenidos**

**Actividad/Portafolio**

- Definición antología.
- Elementos del género narrativo: cuentos de terror.
- Influencia del contexto geográfico, histórico, cultural y socioeconómico en las obras narrativas.
- Elementos estilísticos de los textos narrativos y que permiten jugar con el lenguaje.
- Información de una ficha descriptiva.

- Búsqueda y recopilación de información.
- Análisis de la información.
- Elaboración de resumen con la información que respaldará el proyecto.
- Definición de la estrategia para elaboración del proyecto.

## Semana 2

### Planificación semanal durante un mes

**Fase:** aplicación de los nuevos conocimientos para la ejecución del proyecto

#### Recursos:

- Fichas de planificación.
- Elementos del entorno.
- Libros de Literatura físicos y digitales.
- Textos Escolares.

#### Contenidos

Lectura de diferentes textos narrativos: cuentos de terror de la literatura universal.

Identificación de los elementos estilísticos de los textos.

Elaboración de las fichas descriptivas.

#### Actividad/Portafolio

Selección de los cuentos de terror de acuerdo con el gusto personal y en el caso de la implementación del proyecto colaborativo, los estudiantes acordarán la selección de los textos.

Fichas descriptivas.

## Semana 3

## Planificación semanal durante un mes

**Fase:** elaboración - creatividad

### Recursos:

- Elementos del entorno.
- Libros de Literatura físicos y digitales.
- Textos Escolares.
- Información tomada de forma oral de amigos, conocidos y familiares.

### Contenidos

### Actividad/Portafolio

Definición de las herramientas de edición y publicación de textos para la recreación literaria.

Portada de la antología.

Organización del material didáctico para la creación de una antología.

Tabla de contenidos de la antología.

Organización de la antología de forma cronológica, y por país de origen del autor.

Estructura de la antología.

Diseño de la portada e ilustraciones de la Antología.

Ilustraciones que acompañarán la antología.

Diseño de la presentación del contenido de la antología.

## Semana 4

### Planificación semanal durante un mes

**Fase:** comunicación del producto

#### Recursos:

- Recursos del entorno.
- Recursos digitales.
- Invitaciones.

#### Contenidos

Estrategias comunicacionales para la presentación de la Antología.

#### Actividad/Portafolio

Planificación de la estrategia comunicacional para el lanzamiento de la antología.

Invitación al lanzamiento donde se expondrán de forma oral la antología.

Elaboración de un informe del trabajo realizado para su divulgación.

## Portafolio

Para el seguimiento del desarrollo del proyecto el o la estudiante debe elaborar un portafolio con los productos de cada fase del proyecto, esto permite la organización del trabajo y reflexión y mejora continua. Los estudiantes de segundo de básica podrán construir su portafolio a través de imágenes (fotos, recortes, dibujos) con la ayuda de un adulto. El contenido de este portafolio se suma al portafolio general del estudiante, para ser evaluado en conjunto con otras actividades.

---

## Autoevaluación

**¿Se logró el objetivo de aprendizaje? Enumera lo aprendido**

---

**¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo se lograron resolver?**

---

**Luego de ejecutado el proyecto ¿me encuentro satisfecho/a con el producto alcanzado, y por qué?**

---

**¿La presentación de la información aprendida sobre la narrativa a través de los cuentos de terror y las posibilidades que esta representa como forma de expresión personal, fue la esperada?**

---