

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Fundamentos
Educativos

RECOMENDACIONES
DOCENTES PARA TRABAJAR
CON LAS FICHAS
PEDAGÓGICAS

Proyecto 6
Educación General Básica Media

2020-2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Isabel Maldonado Escobar

Viceministro de Gestión Educativa
Andrés Chiriboga Zumárraga

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Estándares Educativos
José Alberto Flores Jácome

Elaboración: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo
Anita Mata Velasteguí

Darwin Brito Ríos

Edgar Freire Caicedo

Henry Quel Mejía

Jhon Castillo Perlaza

Laura Maldonado Orellana

Luis López Morocho

Mireya Cepeda Cevallos

Nancy Gualán Masache

Nancy Romero Aguilar

Sylvia Chávez Pacheco

Víctor Chicaiza Rengel

APRENDAMOS JUNTOS EN CASA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA
CICLO COSTA Y GALÁPAGOS
CICLO SIERRA Y AMAZONÍA
2020-2021

RECOMENDACIONES DOCENTES PARA TRABAJAR CON LAS FICHAS
PEDAGÓGICAS

"La educación no es la respuesta a la pregunta la educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas" (William Allin)

Como afirma William Allin la educación nos permite encontrar respuestas a las múltiples interrogantes o dudas que nos planteamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas se las puede resolver mediante herramientas didácticas reflexivas y la metodología de investigación. En el proceso educativo se busca verdades, se amplía conocimientos, se transfiere, se crea nuevas teorías, se fortalece habilidades y se desarrolla autonomía del aprendizaje.

Con esta premisa continuaremos con el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes, en el marco del Plan Educativo "Aprendamos juntos en casa" con el apoyo de las fichas pedagógicas que pueden ser contextualizadas de acuerdo con la realidad en la que se desenvuelven, para la ejecución de los proyectos interdisciplinarios, la aplicación del trabajo cooperativo y el desarrollo de una cultura de pensamiento.

Tomando en cuenta que las metodologías afianzan el proceso educativo, es importante conocer acerca de la **metodología basada en la indagación** mediante la cual las y los estudiantes elaboran, construyen y transfieren sus conocimientos a partir de la **investigación**, priorizan el proceso de aprendizaje autónomo y cooperativo, sobre los contenidos o la mediación del docente y, en este sentido, confrontan los conocimientos, los retroalimentan y resuelven problemas en forma reflexiva. La mediación del docente es fundamental en cuanto se constituye en el motivador para que sus estudiantes indaguen constantemente, exterioricen sus ideas y desarrollen habilidades de pensamiento.

Para desarrollar el aprendizaje por medio de la indagación es preciso formular la problemática. El alumnado tendrá que plantear hipótesis, que serán rebatidas o validadas mediante la observación, la búsqueda en fuentes de consulta, la interpretación de datos, la elaboración de predicciones, la formulación de respuestas y la exposición de los resultados de la investigación, de forma argumentada.




El rol del docente es primordial en el proceso de indagación. A través de preguntas fomenta la observación, el análisis y la síntesis de la información, además, realiza sugerencias, promueve el razonamiento, permite que las y los estudiantes interactúen, se autoevalúen y participen en los procesos de representación respetando sus ideas y las de sus compañeros/as en un ambiente de criticidad.

Para concluir es necesario recordar que la metodología basada en la indagación desarrolla habilidades de pensamiento en todas las dimensiones pedagógicas, facilita la comprensión, la actitud, para ser personas resolutivas frente a la vida.

A continuación, constan los insumos para trabajar la planificación de la ficha pedagógica del proyecto 6:

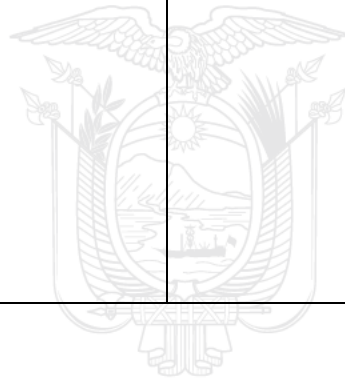
Tabla 1: Insumos para trabajar la planificación de fichas pedagógica del proyecto 6.

GRANDES IDEAS	OBJETIVOS	VALORES	CONTENCIÓN EMOCIONAL
 <p>Proyecto 6: Ecuador, como parte de un mundo megadiverso y pluricultural</p>	<p>Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, contribuyendo a la construcción y cuidado de una sociedad humana más justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.</p>	<p>Justicia, equidad, empatía, comunicación asertiva, respeto</p>	<p>Los seres humanos somos diferentes unos de otros y también pertenecemos a culturas diferentes. ¿En qué somos diferentes los miembros de mi familia? ¿En qué somos iguales? ¿Qué tienen en común hombres y mujeres? ¿Qué es equidad? ¿Por qué hablar de equidad? ¿Qué acciones puedes realizar junto a tu familia para fomentar una sociedad más justa y equitativa?</p>



<p style="text-align: center;">PROYECTO Nro. 6 - EGBM “Ecuador mi mayor riqueza”</p>				
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, contribuyendo a la construcción y cuidado de una sociedad humana más justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.</p>				
<p>Valores: Justicia, equidad, empatía, comunicación asertiva, respeto</p>				
<p>CONCEPTOS ESENCIALES</p>	<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p>	<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	
			<p>PROPUESTAS DEL DOCENTE</p>	<p>RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR</p>
<p>SEMANA 1</p>				
<p>El mundo y sus diferentes lenguas</p>	<p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.).</p>	<p>Solicitar a los estudiantes que investiguen y escriban en una cartilla palabras de diferentes culturas para que reconozcan sus aspectos culturales y también puedan reforzar el vocabulario básico.</p>	<p>Acompañar al niño/niña durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p>

<p>Formación de la cordillera de los Andes y la influencia en la distribución de la biodiversidad.</p>	<p>CN.3.4.6. Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador.</p>	<p>Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico, (J.1., J.3.) (Ref.I.CN.3.10.2.)</p>	<p>Plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo es una montaña? ¿Qué seres vivos crees que habitan ahí? ¿Qué movimiento realizaron las dos placas tectónicas que dieron origen a la cordillera de los Andes?</p> <p>Solicitar que seleccionen imágenes de los animales que más les llaman la atención de cada una de las regiones naturales del Ecuador y las describan.</p> <p>Apoyar con directrices para la creación de un collage que represente la biodiversidad de las cuatro regiones de Ecuador.</p> <p>Compartir documentos sobre el clima del Ecuador.</p>	<p>Identificar junto con su representado que montañas y cordilleras existen cerca de casa, cuando sea posible visitar la montaña más cercana.</p> <p>Dialogar en familia sobre las especies que habitan en el sector donde viven.</p> <p>Apoyar en las actividades creativas propuestas.</p>
--	---	--	--	--



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>El clima en Ecuador</p> <p>Problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, decimales o fraccionarios</p>	<p>CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (Fenómeno del Niño) y sus respectivos planes de contingencia.</p> <p>M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>I.CS.3.9.2. Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p> <p>Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.5.2.).</p>	<p>Propiciar la identificación del clima de la región donde habitan y escribir sus características. Propiciar este espacio para diferenciar entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>Representar la flora y los productos más importantes de cada región para que los estudiantes analicen cuál de ellos son los más conocidos y los describan.</p> <p>Incentivar el análisis de los problemas propuestos como modelos y propiciar ejercicios similares.</p> <p>Plantear problemas cotidianos en los que se apliquen las sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, decimales o fracciones, por ejemplo y retroalimentar constantemente los procesos de enseñanza de</p>	<p>Analizar el clima de la región en la que habita y relatar las variaciones que se han identificado a lo largo del tiempo.</p> <p>Comentar en familia sobre la flora representativa del sector en el que habitan, así como los productos del sector.</p> <p>Apoyar en la práctica de los ejercicios matemáticos desarrollados en la semana en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Dialogar en el entorno familiar acerca de la siguiente pregunta: ¿para qué me sirven las</p>
--	--	---	---	--

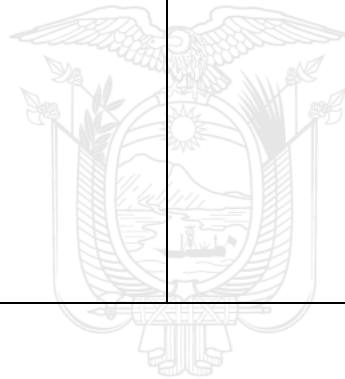
			<p>este tema con la guía del docente.</p> <p>Apoyar en la resolución de ejercicios de problemas aplicando las operaciones aritméticas con decimales y fracciones, aumentando la complejidad en los diferentes ejercicios que se van a aplicar.</p> <p>Desarrollar aprendizajes a través de actividades interactivas: Ejemplo de video en la web: https://bit.ly/2H4RuiK Cómo resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana https://bit.ly/35BhbBd</p>	matemáticas en la vida diaria?
SEMANA 2				
Los textos conservan y transmiten la cultura	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios	Plantear y compartir textos de la cultura ecuatoriana para valorar nuestra cosmovisión, la relación con el entorno y tradiciones de los diferentes pueblos y nacionalidades.	Compartir con los niños y niñas lecturas sobre las leyendas de su localidad.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Diferentes culturas con un mismo rostro.</p>	<p>a partir del contenido de un texto.</p> <p>ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.</p>	<p>preestablecidos. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes.</p> <p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones</p>	<p>Incentivar la creación de un retrato pluricultural, utilizando recortes de revistas, goma, tijeras, cartulinas.</p> <p>Pedir que describan su rostro y explicar por qué lo creamos de esa forma.</p> <p>Proponer la exposición de los trabajos realizados a la familia.</p>	<p>Acompañar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Animar y acompañar a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos.</p>
---	--	---	--	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Conquistadores españoles</p>	<p>CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>	<p>de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>	<p>Sugerir lecturas o documentales si fuese posible sobre: La sociedad colonial.</p> <p>Solicitar que resuelvan estas preguntas relacionadas al tema, en el cuaderno, por ejemplo: ¿Qué clases sociales había en la colonia?</p> <p>Propiciar la realización de trabajos creativos como un collage, una infografía, entre otros.</p> <p>Profundizar el tema a través de preguntas las mismas que deben ser registradas en el cuaderno: ¿Por qué es importante aceptar, respetar y convivir con las diversas culturas del Ecuador?</p>	<p>Mirar en familia películas, documentales o videos que expliquen sobre la época de la colonia, y hacer una reflexión juntos sobre el tema.</p> <p>Ayudar a entender cómo es la organización social actual y que culturas existen en la zona o región donde viven.</p>
---------------------------------	--	---	---	---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Danza histórica ecuatoriana</p>	<p>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.</p> <p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p>	<p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional</p>	<p>Practicar las danzas típicas del Ecuador de cada región (Litoral, Interandina, Amazónica, Insular)</p> <p>Animar a bailar juntos en casa varios y diferentes ritmos musicales.</p> <p>Animar a los estudiantes para que realicen en casa concursos de baile de adivinanzas.</p> <p>Establecer un espacio para que los y las estudiantes compartan sus experiencias sobre la actividad anterior.</p>	<p>Conversar sobre los bailes tradicionales que se practican en su región y su importancia.</p> <p>Poner música en casa y bailen distintos tipos de danzas tradicionales.</p>
------------------------------------	--	--	--	---



Semana 3				
<p>Nuestra responsabilidad para mejorar el entorno en que vivimos.</p>	<p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)</p>	<p>Elaborar material didáctico como sopa de letras, formular oraciones y palabras para impulsar el reconocimiento de los prefijos.</p> <p>Construir una tabla con prefijos con sus respectivos significados y palabras derivadas para que los estudiantes los utilicen en el afianzamiento de su aprendizaje.</p> <p>Impulsar la lectura reflexiva sobre: Cuatro representantes significativos de nuestra cultura.</p> <p>Generar preguntas de análisis e investigación sobre el tema.</p>	<p>Ayudar en la búsqueda de información verídica sobre los prefijos.</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente.</p> <p>Fomentar la creatividad de los niños y niñas en las actividades.</p> <p>Acompañar y orientar en el proceso de análisis e</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Esfuerzos intelectuales a fines del siglo XIX</p>	<p>intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.</p>	<p>intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización.</p> <p>(I.2.)</p>	<p>Propiciar la elaboración de organizadores gráficos para recoger y sistematizar lo aprendido, se puede usar el organizador denominado "Generar, desarrollar y concluir".</p> <p>Analizar los ejercicios propuestos como modelos y proponer ejercicios similares.</p>	<p>investigación sobre cuatro representantes más significativos de nuestra cultura.</p>
<p>Conversiones con medidas de longitud, área y volumen</p>	<p>M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p>	<p>Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real. (Ref.I.M.3.9.1.).</p>	<p>Plantear problemas cotidianos en los que se apliquen las medidas de longitud y retroalimentar constantemente los procesos de enseñanza de este tema con la guía del docente.</p> <p>Propiciar la resolución de ejercicios de medidas de longitud y área, aumentando la complejidad en los diferentes ejercicios que se van a aplicar.</p>	<p>Apoyar en la práctica de los ejercicios matemáticos desarrollados en la semana en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Dialogar en el entorno familiar acerca de la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la conversión de unidades en la vida diaria?</p>

<p>Acontecimientos relevantes</p>	<p>ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenidas personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.</p>	<p>ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo</p>	<p>Desarrollar aprendizajes a través de actividades interactivas: En la conversión de unidades de longitud. Ejemplo de video en la web:</p> <p>https://bit.ly/32RJppf</p> <p>Indicar a los estudiantes que conversen con un adulto sobre los acontecimientos relevantes suscitados en la familia o sector.</p> <p>Motivar a la creación de una revista de cinco páginas de los acontecimientos relevantes poniendo toda la información obtenida en la investigación.</p> <p>Incentivar que compartan en familia los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Puede apoyarse en la realización de las siguientes medidas de longitud, por ejemplo: medir el largo y ancho de la cama y transformar a cm y mm o la distancia entre la tienda del barrio y la casa, transformar a hm y dm.</p> <p>Dialogar en familia por lo menos una vez al mes sobre los acontecimientos familiares más relevantes que se han dado en este tiempo.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



		imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes.		
Semana 4				
Nuestro país, muestra viva del intercambio de culturas.	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios	Elaborar y compartir con los y las estudiantes una rúbrica para la autoevaluación de la exposición oral.	Escuchar con atención la exposición oral de los niños y niñas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Todos somos iguales.</p>	<p>intervenciones de los demás.</p> <p>ECA.3.2.4. Componer secuencias fotográficas combinando fotografías personales, de compañeros o recortadas de revistas y otros soportes gráficos.</p>	<p>preestablecidos. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes.</p>	<p>Incentivar la observación en la comunidad o sector la diferente forma de vestimentas, características de su caminar, facciones del rostro, etc. y dibujar en cartulinas pequeñas o material disponible en casa, lo que observó.</p> <p>Motivar a la creación de un collage con las imágenes que dibujó el estudiante y escribir lo más importante que considera debajo de cada una de ellas.</p>	<p>Acompañar a los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p> <p>Buscar en casa distintas formas de vestimenta e identificar qué vestimenta le agrada más a cada miembro de la familia.</p> <p>Acompañar los trabajos creativos que su representado/a realice.</p>
-----------------------------	---	--	---	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Movimientos rítmicos</p>	<p>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar.</p>	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p>	<p>Recomendar la búsqueda de música tradicional del Ecuador de una de las regiones de la Costa, Sierra, Oriente y Galápagos.</p> <p>Guiar en la búsqueda de ritmos de otros lugares y vincularlos con su experiencia de baile.</p>	<p>Animar y acompañar a su hijo/a a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos.</p> <p>Acompañar en la búsqueda de música de otras regiones del Ecuador y practicar en familia.</p> <p>Buscar un espacio abierto y música para mover el cuerpo.</p>
<p>Semana 5</p>				
<p>Soy un narrador</p>	<p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p>	<p>Organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza elementos gramaticales</p>	<p>Explicar conceptos adicionales relacionados a la identificación de los tipos de textos.</p>	<p>Compartir con los niños/niñas la lectura de los textos propuestos.</p>

<p>Unidades de masa y conversiones</p>	<p>M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p>	<p>apropiados (sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores) conectores lógicos y aplica las reglas del uso de las letras y la tilde en la producción de textos. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas masa; justifica los procesos utilizados y comunica información. (Ref.I.M.3.9.2.)</p>	<p>Compartir pequeños fragmentos de textos descriptivos que ayuden a los estudiantes a identificar los elementos de una narración.</p> <p>Analizar los ejercicios propuestos como modelos y proponer ejercicios similares.</p> <p>Plantear problemas cotidianos en los que se apliquen las medidas de masa y sus respectivas conversiones, y retroalimentar constantemente los procesos de enseñanza de este tema con la guía del docente.</p> <p>Proponer la resolución de ejercicios de medidas de masa, aumentando la complejidad en</p>	<p>Acompañar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente.</p> <p>Acompañar en la práctica hasta que el niño/niña alcance el dominio de los ejercicios matemáticos del tema tratado en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Invitar a los niños y niñas a aplicar las operaciones básicas durante las compras en la tienda comprar una</p>
--	--	---	---	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Familia, ritos y fiesta.</p>	<p>ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas</p>	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las</p>	<p>las conversiones de unidades en los diferentes ejercicios que se van a aplicar.</p> <p>Desarrollar aprendizajes a través de actividades interactivas: conversión unidades de masa. Ejemplo de video en la web: https://bit.ly/3Il5uxW</p> <p>Guiar en la investigación sobre celebraciones, ritos o fiestas que se realizan en familia o sector. Pedir que escojan una de las que más le llamó la atención para recrear una celebración, rito o fiesta utilizando los materiales disponibles en casa.</p> <p>Incentivar a los estudiantes para que interpreten varios ritmos musicales ejecutando diversos instrumentos musicales disponibles en casa, y sugerir</p>	<p>libra de tomates y transformar a kg, otro ejemplo puedes pesarte en kg. y transformar a g.</p> <p>Organizar en casa con quienes estén actualmente compartiendo la vivienda,</p>
---------------------------------	--	--	--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Ritmo musical de mi tierra</p>	<p>más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.</p> <p>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta,</p>	<p>fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes.</p> <p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte</p>	<p>que si no los tienen hagan uso de la creatividad y crearlos con materiales reutilizables.</p> <p>Acompañar con baile y vestuario los ritmos musicales creados por el estudiante.</p>	<p>fiestas ecológicas, económicas y creativas, con medidas de seguridad en el contexto de la emergencia sanitaria.</p> <p>Reunir a la familia y recordar los momentos festivos más significativos de su familia.</p> <p>Acompañar a su hijo/a en la creación armoniosa de ritmos musicales.</p> <p>Ayudar a reunir y reutilizar material para crear instrumentos musicales ecológicos y caseros.</p>
-----------------------------------	--	---	---	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



	<p>lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural. EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.</p>	<p>cultural a la riqueza nación</p>		
--	---	-------------------------------------	--	--



EVALUACIÓN

Es importante que se tome en cuenta la evaluación como un proceso inherente al aprendizaje, ya que no es posible "un aprendizaje sin evaluación y una evaluación sin aprendizaje".

La evaluación es un elemento que no se debe separar de los conceptos de calidad y de superación o progreso. Por eso, la evaluación está presente en todas las instituciones educativas, cualquiera sea su naturaleza. Además, debe ser concebida como un medio y no como un fin; un medio para corregir errores, para reorientar acciones o para fortalecer experiencias de aprendizajes.

La evaluación debe ser integral, dinámica, flexible y contextualizada, de manera que se adapte a las realidades y necesidades de los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. Esto exige que los diversos actores (docentes, directivos, entre otros) promuevan la empatía para comprender las diversas situaciones que los estudiantes y sus familias presentan. Tal como dice Blanco (2011), la evaluación como aprendizaje crea oportunidades convirtiéndose en una evaluación dinámica.

El uso de la evaluación, por una parte, permite identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes, las debilidades y fortalezas alcanzadas; y, por otra, le permite al docente evaluar la eficacia de la enseñanza y replantear sus técnicas y métodos para alcanzar los objetivos educativos propuestos, tomando en cuenta su principal función que es la de retroalimentación.

Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar también las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, es interpelar los contenidos y los modos de enseñar y de aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de los alumnos para aprender.

En el marco de la situación actual, la evaluación podrá realizarse de diferente manera y con diferentes herramientas, dependiendo de las decisiones que la Institución Educativa tome. Sin embargo, para la recolección de las actividades que se proponen en los proyectos interdisciplinarios y las propuestas propias del docente, se recomienda continuar utilizando el portafolio del estudiante que entregará según las disposiciones de la Institución Educativa.

¿Qué es el portafolio del estudiante?

El portafolio estudiantil es la recopilación de trabajos efectuados por los y las estudiantes durante el ciclo de aprendizaje (Valencia 1993,



Barbera 2005). El portafolio del estudiante es una alternativa de evaluación que ofrece una visión más amplia y profunda de lo que un estudiante sabe y puede hacer. Se puede utilizar en todos los niveles escolares y con diferentes objetivos, y su presentación puede incluir diversos formatos: físico (carpeta, bitácora, entre otros), o digital (videos, álbumes digitales, entre otros). Debe ser elaborado de una forma creativa utilizando materiales que dispone en casa como una carpeta o cuaderno, los puede personalizar (decorar). El esquema del portafolio es:

- Carátula principal con los datos completos y carátulas por semana.
- Productos organizados.
- Ubicar al final de cada semana la actividad "YO ME COMPROMETO EN CASA", refiriéndose a los productos que se obtendrán al finalizar el proyecto en cada semana.

Aclaración sobre el examen quimestral del uso del Proyecto 6:

Para obtener la nota del examen quimestral del primer y segundo quimestre, se recomienda evitar los instrumentos tradicionales de evaluación (exámenes) que reducen la evaluación a la exploración de conocimientos. El Ministerio de Educación recomienda que se realice por medio de un Proyecto.

Únicamente, para régimen **Costa-Galápagos 2020-2021**, la evaluación del Proyecto 6 puede ser utilizada como nota del examen quimestral. Nota: Para revisar los lineamientos de evaluación estudiantil, es necesario remitirse al siguiente enlace: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>

Propuesta de rúbrica general para la evaluación del proyecto

La herramienta que permite la calificación del proyecto es la denominada tabla-matriz de evaluación o rúbrica. La calificación de cada parcial constituye la entrega del portafolio, cuyo contenido es el resultado de los insumos (proyectos, trabajos, actividades, consultas, etc.) generados sobre la base de las Fichas Pedagógicas. A continuación, se encuentra la rúbrica para la evaluación del proyecto:

Tabla 2: Rúbrica para evaluar el proyecto

Aspectos para evaluar	Nivel de desempeño	Valoración	Observación
-----------------------	--------------------	------------	-------------





Indicadores de Evaluación			Muy Superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)			
Componentes y Destrezas	Asignatura 1	Indicador del criterio de evaluación 1 ¹								
	Asignatura 2	Indicador del criterio de evaluación 2								
	Asignatura 3	Indicador del criterio de evaluación 3								
	Asignatura 4	Indicador del criterio de evaluación 4								
	Asignatura 5	Indicador del criterio de evaluación 5								
	Autoevaluación	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.								
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que								

¹ Se refiere a los indicadores de evaluación de las asignaturas que conforman cada proyecto.





		aportan al desarrollo del proyecto.							
		Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.							

A continuación, se presenta la escala de desempeño del estudiante para la evaluación del proyecto:

Tabla 3: Escala de desempeño del estudiante

Escala	Da cuenta de
Muy superior (10)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.
Superior (9-7)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio en su totalidad en relación con el indicador de evaluación.
Medio (6-4)	El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio con relación al indicador de evaluación.
Bajo (3-1)	El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas en relación con al indicador de evaluación.
No realiza (0)	El estudiante no realizó el proyecto





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Gómez, Paco. Aprendizaje por indagación. Disponible en: Usquidesup
- Escalante Arauz, Patricia. Aprendizaje por indagación. Disponible en: medellin.edu.co

