

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Fundamentos
Educativos

RECOMENDACIONES
DOCENTES PARA TRABAJAR
CON LAS FICHAS
PEDAGÓGICAS

Proyecto 7
Educación General Básica Media

2020-2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación

Isabel Maldonado Escobar

Viceministro de Gestión Educativa

Andrés Chiriboga Zumárraga

Subsecretaría de Fundamentos Educativos

María Fernanda Crespo Cordovez

Directora Nacional de Currículo

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Estándares Educativos

José Alberto Flores Jácome

Elaboración: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Anita Mata Velasteguí

Darwin Brito Ríos

Edgar Freire Caicedo

Henry Quel Mejía

Jhon Castillo Perlaza

Laura Maldonado Orellana

Luis López Morocho

Mireya Cepeda Cevallos

Nancy Gualán Masache

Nancy Romero Aguilar

Sylvia Chávez Pacheco

Víctor Chicaiza Rengel



PROYECTO 7

**APRENDAMOS JUNTOS EN CASA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA
CICLO COSTA Y GALÁPAGOS
CICLO SIERRA Y AMAZONÍA
2020-2021**

**RECOMENDACIONES DOCENTES PARA TRABAJAR CON LAS FICHAS
PEDAGÓGICAS**

“La evaluación no es ni puede ser apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje”. (Lee Cronbach)

Como afirma Lee Cronbach, la evaluación educativa es una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la evaluación se revisa, se mejora, se replanifica, se reorienta, se enriquece las veces que fuese necesario la construcción pedagógica. La evaluación permite fortalecer los aprendizajes de los estudiantes y a la vez reorienta los procesos de enseñanza.

Con esta premisa continuaremos con el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes, en el marco del Plan Educativo “Aprendemos juntos en casa”, con el apoyo de las fichas pedagógicas que desarrollan proyectos interdisciplinarios que pueden ser contextualizadas según las necesidades, intereses y realidad en la que se desenvuelven los estudiantes, fortaleciendo la autonomía y el trabajo cooperativo.

Para la evaluación de los proyectos, el docente puede utilizar diversidad de herramientas e instrumentos de evaluación que evidencien el logro de los aprendizajes de los estudiantes, para ello recopilará todas las actividades del proceso educativo, que se desarrollan en el proyecto interdisciplinario y en las diferentes actividades académicas, a través del portafolio del estudiante.

Recordemos que el portafolio estudiantil es la recopilación de trabajos efectuados por los y las estudiantes durante el ciclo de aprendizaje (Valencia 1993, Barbera 2005). El portafolio del estudiante es una alternativa de evaluación sistemática continua, ya que sirve para evaluar de manera formativa (durante) y sumativa (al final), es multidimensional ya que se recogen varios tipos de evidencias que reflejan diferentes aspectos del proceso de aprendizaje de los alumnos, es reflexivo porque los estudiantes hacen una introspección y reflexión sobre sus aprendizajes, ofrece una visión más amplia y profunda de lo que un estudiante sabe y puede hacer. Se utiliza en todos los niveles escolares y con diferentes objetivos, y su presentación incluye diversos formatos: físico (carpeta, bitácora, entre otros), o digital (videos, álbumes



digitales, entre otros). Debe ser elaborado de una forma creativa utilizando materiales que dispone en casa como una carpeta o cuaderno, los puede personalizar (decorar) de acuerdo con su gusto o asignatura. El esquema del portafolio es:

- Carátula principal con los datos completos y carátulas por semana.
- Productos organizados.
- Ubicar al final de cada semana la actividad "YO ME COMPROMETO EN CASA", refiriéndose a los productos que se obtendrán al finalizar el proyecto en cada semana.

Al utilizar el portafolio estudiantil encontramos múltiples ventajas las cuales se mencionan a continuación:

Con respecto a los estudiantes:

- Promueve la participación y la autoevaluación de los aprendizajes.
- Asume responsabilidad de sus aprendizajes.
- Se adaptan a los diferentes contextos educativos.
- Refleja su propio punto de vista sobre su aprendizaje, facilitando la metacognición y la reflexión.
- Estimula la experimentación y creatividad del estudiante, pues deberá encontrar la mejor manera para reflejar todo el trabajo realizado y el aprendizaje adquirido.
- Evidencia el desarrollo de indicadores de evaluación puestos en práctica en el proyecto interdisciplinar.
- Cumple satisfactoriamente un proyecto interdisciplinar en el que se puede evidenciar la calidad de los productos los cuales deben ser retroalimentados oportunamente.
- Se fortalece la autonomía, la organización y a la vez el trabajo cooperativo.

Con respecto a los docentes:

- Permite elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general.
- Apoya en la construcción de capacidades y habilidades específicas.
- Provee retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones.
- Reúne evidencias sobre la actuación individual.






Cabe recordar que, la herramienta que permite la calificación del portafolio es la denominada rúbrica de evaluación que puede ser aplicada tanto para evaluar el portafolio como los proyectos.

A continuación, constan los insumos para trabajar la planificación de la ficha pedagógica del proyecto 7:

Tabla 1: Insumos para trabajar la planificación de fichas pedagógica del proyecto 7.

GRANDES IDEAS	OBJETIVOS	VALORES	CONTENCIÓN EMOCIONAL
 <p>Proyecto 7: Cultura de paz y ciudadanía mundial</p>	<p>Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.</p>	<p>Equidad, valores de ciudadanía: respeto, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, justicia, autoconocimiento, comunicación asertiva</p>	<p>Ser ciudadano del mundo es vivir ejerciendo los derechos y responsabilidades, es compartir con la comunidad y participar en la sociedad en la que vives.</p> <p>¿Qué derechos tienes? ¿Qué entiendes por responsabilidades? ¿Qué responsabilidades tienes en tu escuela y familia? ¿Piensas que tus responsabilidades son diferentes a las de los adultos? ¿Qué necesitas para que los adultos garanticen tus derechos? ¿Qué normas de convivencia existen en tu familia? Ahora es el momento de actualizarlas, organizar un cartel con acuerdos en los que participen todos los integrantes de la familia.</p> <p>Enumera tres actividades que fomenten equidad en tu hogar e identifica los beneficios que tienen cada uno de los miembros en la convivencia familiar.</p>





PROYECTO Nro. 7 – EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA “RESPECTO Y ME RESPETO”				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.				
Valores: Equidad, valores de ciudadanía: respeto, tolerancia, empatía, cuidado propio y de los otros, solidaridad, justicia, autoconocimiento, comunicación asertiva				
CONCEPTOS ESENCIALES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
			PROPUESTAS DEL DOCENTE	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR
SEMANA 1				
Expreso por escrito mis pensamientos.	LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión	Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con	Responde las siguientes preguntas planteadas. Realiza una lluvia de ideas, con las razones por las que pensamos se debería cuidar tu entorno,	Acompañar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.




<p>Personas con discapacidad en Ecuador</p> <p>Causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema</p>	<p>y publicación del texto.</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.</p> <p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un</p>	<p>precisión y claridad; utiliza elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>	<p>luego escribe una carta donde expreses tu sentir hacia el ecosistema que tienes a tu alrededor. Respondamos en el cuaderno: ¿Qué es una</p> <div data-bbox="1115 459 1594 694" data-label="Figure"> <table border="1"> <caption>Tipo de Discapacidad</caption> <thead> <tr> <th>Tipo de Discapacidad</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FISICA</td> <td>46,34%</td> </tr> <tr> <td>INTELLECTUAL</td> <td>22,60%</td> </tr> <tr> <td>AUDITIVA</td> <td>14,05%</td> </tr> <tr> <td>VISUAL</td> <td>11,60%</td> </tr> <tr> <td>PSICOSOCIAL</td> <td>5,41%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>cultura de paz? ¿Qué es para ti la discapacidad?</p> <p>Leamos sobre las persona con discapacidad Realicemos el organizador gráfico "Idea, color e imagen"</p> <p>Creamos un afiche sobre la "Inclusión de personas con discapacidades en tu familia y escuela.</p> <p>Respondemos las preguntas de reflexión. Elegimos un animal en peligro de extinción. Describimos las posibles causas. Leemos el documento sobre causas y consecuencias de la extinción Respondemos las siguientes preguntas: ¿Qué significa extinción para ti? ¿Qué idea me llega a mi mente cuando escucho especies en peligro de extinción? Elegimos un animal del Ecuador que recuerdes que está en peligro de extinción.</p>	Tipo de Discapacidad	Porcentaje	FISICA	46,34%	INTELLECTUAL	22,60%	AUDITIVA	14,05%	VISUAL	11,60%	PSICOSOCIAL	5,41%	<p>Ayudar en la búsqueda de información verídica. Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente a los estudiantes. Fomentar la creatividad de los estudiantes en las actividades. Compartir la opinión con los estudiantes sobre los temas. Anime y acompañe a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos. Motive a su niño a compartir y respetar las</p>
Tipo de Discapacidad	Porcentaje															
FISICA	46,34%															
INTELLECTUAL	22,60%															
AUDITIVA	14,05%															
VISUAL	11,60%															
PSICOSOCIAL	5,41%															

<p>Combinación de movimientos</p>	<p>determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> <p>EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>	<p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3</p> <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>	<p>Describimos las posibles causas que crees que pudieron llevar a que se encuentre en peligro.</p> <p>Delimite una cancha de fútbol</p> <p>Use una pelota sonora puedes hacerla de papel colocando objetos como pequeñas campanas o cascabeles vendas para tapar los ojos de los participantes.</p>  <p>Pide a una persona que realice un sonido detrás del arco para que sepas donde debes patear la pelota para hacer gol.</p>	<p>capacidades de los demás. Converse sobre los efectos de la discriminación.</p> <p>Permita que su niño juegue con los ojos vendados en compañía de un adulto.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---



SEMANA 2				
Identificar los valores para una buena convivencia.	LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)	<p>Lee el texto planteado</p> <p>Responde las siguientes planteadas.</p> <p>Identifica la idea principal de cada párrafo.</p> <p>Leer el documento sobre la globalización</p> <p>Realizar una rueda de atributos sobre las características de la globalización.</p> <p>Responde: ¿Por qué es importante la democracia y la integración en la escuela y la familia?</p>	Acompañar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
Ecuador frente a la globalización, democracia y la unidad nacional	CS.3.1.65. Revisar los desafíos más urgentes que tiene el Ecuador frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional	I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a	<p>Leer y comprender el procedimiento de combinaciones simples de hasta tres por cuatro.</p> <p>Resolver en tu cuaderno los ejercicios propuestos tomando en cuenta los procedimientos de doble entrada.</p> <p>Trabajo en familia</p> <p>Busquemos juntos una colección de fotos de la familia o fotos de revistas o periódicos para conversar sobre las personas que salen ahí e</p>	<p>Ayudar en la búsqueda de información verídica.</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente a los estudiantes.</p>



<p>Combinaciones simples de hasta tres por cuatro</p> <p>CONVERSAMOS EN FAMILIA (derechos</p>	<p>M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas</p> <p>ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como</p>	<p>educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p> <p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples.</p>  <p>Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual,</p>	<p>identifiquemos juntos las emociones que pueden ver en cada foto o imagen.</p> <p>Escogemos una foto o imagen más interesante para contar una historia sobre ella basándose en un derecho.</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Recortamos 20 cartulinas de 10x5 cm.</p> <p>Pensamos en 5 cosas que una persona no puede vivir sin ella, y anotamos en una tarjeta de cartulina, que recortamos</p> <p>Escribimos una frase en 10 tarjetas de cartulina, sobre 10 derechos humanos que engloban el ámbito personal, familiar y comunitario.</p> <p>Escogemos la fotografía de tres integrantes de la familia, tres cartulinas con la frase explicativa de los derechos y tres tarjetas de las cosas que no pueden vivir sin ella.</p> <p>Compartimos en familia.</p>	<p>Fomentar la creatividad de los estudiantes en las actividades.</p> <p>Compartir la opinión con los estudiantes sobre los temas.</p> <p>Anime y acompañe a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la</p>
---	--	---	---	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



humanos retratos)	y paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.	gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). REF.I.ECA.3.1.1.		semana con variaciones de los ejercicios propuestos.
SEMANA 3				
Comprensión específicas de palabras para una comunicación asertiva.	LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la	Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura; organiza ideas en párrafos	Sigue el proceso para encontrar el significado de las palabras por contexto y encuentra el significado de la palabra en negrilla.	Acompañar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Población del Ecuador</p>	<p>construcción de párrafos.</p> <p>CS.3.2.16. Appreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p>	<p>con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud,</p>	<p>Realicemos el organizador gráfico sobre la Población del Ecuador</p> <p>Leamos sobre: Distribución de la población del Ecuador</p> <p>Respondamos en tu cuaderno: ¿Qué factores influyen en los cambios poblacionales? ¿Cuál es la provincia más poblada? y ¿Porqué?</p>	<p>Ayudar en la búsqueda de información verídica</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente a los estudiantes</p> <p>Fomentar la creatividad de los estudiantes en las actividades</p>
------------------------------	---	--	--	---

<p>EXPLORAMOS NUESTRAS EMOCIONES</p> <p>Combinación de movimientos</p>	<p>ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.</p> <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas,</p>	<p>empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p> <p>Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). REF.I.ECA.3.1.1.</p> <p>I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de</p>	<p>Trabajo en familia</p> <p>Pensemos y comentemos juntos sobre cómo se han sentido en estos días (aburridos, preocupados, molestos, divertidos) Busquemos un espejo y mirémonos nuestras diferentes expresiones.</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Mirémonos en el espejo realizando diferentes gestos.</p> <p>Observamos fotografías de diferentes etapas de cada uno de nosotros.</p> <p>Describimos los cambios que observamos.</p> <p>Realizamos en una cartulina tu autorretrato.</p> <p>Compartimos en familia.</p> <p>Usa un sticker para a un familiar se lo va a pegar en la cara o en la ropa buscando un lugar donde se sienta cómodo.</p> <p>Debe decir algo que reconoces, agradeces o aprecias de él o ella</p>	<p>Compartir la opinión con los estudiantes sobre los temas.</p> <p>Anime y acompañe a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos.</p> <p>Repita todos los días al menos una característica que destaque de sus seres queridos.</p>
--	---	--	---	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



	<p>teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público. EF.4.5.1.</p> <p>Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su</p>	<p>diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>	<p>Converse sobre la importancia de reconocer el valor de los demás y su influencia.</p>	<p>Despierte al niño o niña con un mensaje lleno de cariño.</p> <p>Habitúe a la familia a escuchar cosas positivas sobre ellos.</p>
--	--	---	--	---





	participación en prácticas corporales.			
SEMANA 4				
SEMANA 4 Conozco y protejo mi entorno.	LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.	Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)	<p>Reflexiona y responde la siguiente pregunta con tu criterio personal.</p> <p>Elabora un folleto para promocionar la biodiversidad del Ecuador y concientizar su cuidado.</p> <p>Leemos el documento sobre protección de biodiversidad amenazada.</p>	<p>Acompañar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica</p> <p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente a los estudiantes</p> <p>Fomentar la creatividad de los estudiantes en las actividades</p>

<p>Medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p>	<p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p>	<p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3</p>	<p>Reflexionamos y contestamos</p> <p>¿Qué piensas cuando escuchas la palabra protección?</p> <p>Respondemos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué crees que es tan importante conservar los ecosistemas en el Ecuador y el mundo?</p> <p>¿Por qué es tan importante la participación ciudadana en la prevención de la biodiversidad amenazada?</p> <p>Leer y comprender el procedimiento de cálculo de porcentajes.</p> <p>Resolver en el cuaderno los ejercicios propuestos de porcentajes.</p>	<p>Compartir la opinión con los estudiantes sobre los temas.</p>
<p>Cálculo de porcentajes</p>	<p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas</p>	<p>Representa porcentajes como un decimal o una fracción y explica, comunica e interpreta información</p>	<p>Practique distintas actividades que le permitan hacer puntos.</p> <p>A esos puntos calcule el porcentaje de asertividad.</p>	<p>Anime y acompañe a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos.</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Combinación de movimientos	EF.4.5.1. Tomar decisiones sobre su cuerpo a partir del reconocimiento de su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motoras), la construcción de su imagen y esquema corporal y de los vínculos emocionales con las prácticas corporales, en interacción con sus pares durante su participación en prácticas corporales.	porcentual del entorno. (Ref.I.M.3.6.2.). I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.		Juegue con el niño o niña y proponga actividades matemáticas simples. Mejore la condición física con movimientos simples en casa.
SEMANA 5				
Generando compromisos	LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o	Organizamos un coloquio en familia y preparamos el tema sobre los recursos naturales y	Acompañar a los estudiantes durante el proceso de

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

<p>Información sobre los trabajos que realizaron los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador</p>	<p>producciones audiovisuales.</p> <p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.</p>	<p>más textos, los compara y contrasta sus fuentes. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)</p>	<p>su afectación en las generaciones actuales y futuras.</p> <p>Escribimos en una hoja todo lo que sabemos sobre los recursos naturales.</p> <p>Colocamos tres ideas sobre el aporte de los científicos a las áreas protegidas.</p> <p>Leer y comprender los pasos a seguir para resolver problemas de la vida cotidiana aplicando la regla de tres directa e inversa.</p>	<p>enseñanza aprendizaje</p> <p>Ayudar en la búsqueda de información verídica</p>
<p>Problemas de proporcionalidad directa e inversa</p>	<p>M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del</p>	<p>I.M.3.6.3. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando</p>	<p>Resolver en el cuaderno los problemas planteados de regla de tres directa e inversa.</p> <p>Colocamos todos tus trabajos realizados en un espacio disponible en casa y puedas exhibirlo.</p>	<p>Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico y consciente a los estudiantes</p> <p>Fomentar la creatividad de los estudiantes en las actividades</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



<p>COMPARTIENDO MIS IDEAS</p>	<p>contexto del problema.</p> <p>ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.</p>	<p>representaciones gráficas; verifica resultados y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales.</p> <p>Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). REF.I.ECA.3.1.</p>	<p>Presentamos a tu familia y pedimos que nos hagan preguntas sobre lo que ven y todo lo que compartieron juntos.</p> <p>Invitamos a retratarse ellos mismos con la ayuda de un espejo.</p> <p>Guardamos tus trabajos en tu portafolio.</p>	<p>Compartir la opinión con los estudiantes sobre los temas</p> <p>Anime y acompañe a su hijo a repetir los ejercicios al menos 3 veces a la semana con variaciones de los ejercicios propuestos.</p>
-------------------------------	---	---	--	---



EVALUACIÓN

Es importante que se tome en cuenta la evaluación como un proceso inherente al aprendizaje, ya que no es posible “un aprendizaje sin evaluación y una evaluación sin aprendizaje”.

La evaluación es un elemento que no se debe separar de los conceptos de calidad y de superación o progreso. Por eso, la evaluación está presente en todas las instituciones educativas, cualquiera sea su naturaleza. Además, debe ser concebida como un medio y no como un fin; un medio para corregir errores, para reorientar acciones o para fortalecer experiencias de aprendizajes.

La evaluación debe ser integral, dinámica, flexible y contextualizada, de manera que se adapte a las realidades y necesidades de los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. Esto exige que los diversos actores (docentes, directivos, entre otros) promuevan la empatía para comprender las diversas situaciones que los estudiantes y sus familias presentan. Tal como dice Blanco (2011), la evaluación como aprendizaje crea oportunidades convirtiéndose en una evaluación dinámica.

El uso de la evaluación, por una parte, permite identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes, las debilidades y fortalezas alcanzadas; y, por otra, le permite al docente evaluar la eficacia de la enseñanza y replantear sus técnicas y métodos para alcanzar los objetivos educativos propuestos, tomando en cuenta su principal función que es la de retroalimentación.

Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar también las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, es interpelar los contenidos y los modos de enseñar y de aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de los alumnos para aprender.

En el marco de la situación actual, la evaluación podrá realizarse de diferente manera y con diferentes herramientas, dependiendo de las decisiones que la Institución Educativa tome. Sin embargo, para la recolección de las actividades que se proponen en los proyectos interdisciplinarios y las propuestas propias del docente, se recomienda continuar utilizando el portafolio del estudiante que entregará según las disposiciones de la Institución Educativa.



Aclaración sobre el examen quimestral del uso del Proyecto 7:

Para obtener la nota del examen quimestral del primer y segundo quimestre, se recomienda evitar los instrumentos tradicionales de evaluación (exámenes) que reducen la evaluación a la exploración de conocimientos. El Ministerio de Educación recomienda que se realice por medio de un Proyecto.

Únicamente, para régimen Sierra-Amazonía 2020-2021, la evaluación del **Proyecto 7** puede ser utilizada como nota del **examen quimestral**.

Nota: Para revisar los lineamientos de evaluación estudiantil, es necesario remitirse al siguiente enlace: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendamos-juntos-en-casa/>

Propuesta de rúbrica general para la evaluación del proyecto

La herramienta que permite la calificación del proyecto es la denominada tabla-matriz de evaluación o rúbrica. La calificación de cada parcial constituye la entrega del portafolio, cuyo contenido es el resultado de los insumos (proyectos, trabajos, actividades, consultas, etc.) generados sobre la base de las Fichas Pedagógicas.

A continuación, se encuentra la rúbrica para la evaluación del proyecto:

Tabla 2: Rúbrica para evaluar el proyecto

Aspectos para evaluar			Nivel de desempeño					Valoración	Observación
			Muy Superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)		
Indicadores de Evaluación									
Componentes y Destrezas	Asignatura 1	Indicador del criterio de evaluación 1 ¹							
	Asignatura 2	Indicador del criterio							

¹ Se refiere a los indicadores de evaluación de las asignaturas que conforman cada proyecto.





		de evaluación 2							
	Asignatura 3	Indicador del criterio de evaluación 3							
	Asignatura 4	Indicador del criterio de evaluación 4							
	Asignatura 5	Indicador del criterio de evaluación 5							
Autoevaluación		Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.							
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.							
		Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los							





		principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A continuación, se presenta la escala de desempeño del estudiante para la evaluación del proyecto:

Tabla 3: Escala de desempeño del estudiante

Escala	Da cuenta de
Muy superior (10)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.
Superior (9-7)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio en su totalidad en relación con el indicador de evaluación.
Medio (6-4)	El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio con relación al indicador de evaluación.
Bajo (3-1)	El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas en relación con al indicador de evaluación.
No realiza (0)	El estudiante no realizó el proyecto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Seda Santana, Ileana (2002). Evaluación por portafolios: un enfoque para la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XXXII (1), 105-128. [fecha de Consulta 8 de diciembre de 2020]. ISSN: 0185-1284.

Disponble en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27032105>

DÍAZ Barriga F. y G. Hernández Rojas. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*, México, McGrawHill, 1999.

FLÓREZ Ochoa, R., (1999). *Evaluación, pedagógica y cognición*, Bogotá,



GARCÍA, M. W. y K. Verville. (1994). "Redesigning teaching and learning: The Arizona Student Assessment Program", en S. Valencia, E. Heibert, y P. Afflerbach (comps.), op. cit., pp. 228-254.

Tomado de: LÓPEZ Alexis **La evaluación como herramienta para el aprendizaje**, Editorial Magisterio

Tomado de:<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/principales.htm>

